CLAVICVLAS DE SALOMON

Libro de Conjuros y Fórmulas Mágicas

1641.



EDITORIAL HUMANITAS

Traducido del Hebreo al Latin
Por el Rabino
Hebognazar

Del Latin al Frances
por
Monseigneur de Darvault

Y Posteriormente al
Castellano

Ahora en Formato Electrónico
Gracias a
Frater Alastor
aka
Imuhtuk

Todo el universo ha sabido, hasta hoy, que, desde tiempo inmemorial, Salomón estaba en posesión de todas las ciencias infundidas a través de los sabios preceptos y de las enseñanzas de un ángel, al cual pareció estar tan sumiso y obediente que, además del don de sabiduría que le pidiera, obtuvo, y no sin admiración, toda otra suerte de virtudes.
Todo lo cual hizo que, llegando Salomón al término de sus días, él mismo estableciese que su hijo Roboam, por sucesión, hiciérase cargo de un testamento que contenía todas las ciencias de las que él usare y disfrutare hasta el día de su muerte.
Los Rabinos que, después de él, procuraron guardar celosamente este testamento, nombraron a éste último Las Clavículas de Salomón, nombre con el cual hicieron grabar un libro hecho de cortezas dé cedro, y en donde los pantáculos aparecían en caracteres hebreos y sobre planchas de cobre, a fin de poder ser conservados para la posteridad en el templo que el sabio había hecho construir. Ellos, los Rabinos, han añadido a este precioso tesoro muchas pruebas o demostraciones de los secretos que adquirieron a través del mismo; antiguamente fue traducido del hebreo al latín por el rabino Hebognazar, quien llevose consigo tal traducción, yendo a parar a Arlés (Provenza), donde, gracias a la fortuna, esta preciosa traducción fue a caer en manos de Monseigneur de Darvault, quien la rescató, en

aquel tiempo, de entre el exterminio que de los judíos produjérase. Darvault la tradujo del latín al lenguaje vulgar (francés) en los términos siguientes: Roboam, hijo mío, como de entre todas las ciencias, no las hay más naturales y más útiles que las del conocimiento de los movimientos celestes, he creído que, cuando yo muera, debo dejarte una herencia más preciosa que todas las riquezas de las que gozo. Y, para que comprendas de qué forma he llegado a conseguir un grado tan alto como éste, es preciso que te diga que el ángel del gran Dios hízose visible para mí en un día en el que, al contemplar el poderío de ese astro Supremo, decíame a mí mismo: Quan mirabilia opera dei (cuán admirables y sorprendentes son las obras de Dios). De repente, en el fondo de un camino bordeado por espesa arbcileda, percibí una luz en forma de ardiente estrella, la cual díjome en alta voz: Salomón, Salomón, no te extrañes: en absoluto por lo que voy a decirte: el Señor ha puesto sus ojos en ti, y desea satisfacér tu curiosidad, dándote el conocimiento de lo que te será más agradable, y te mando que le pidas lo que desees. A lo cual, después de haberme rehecho de mi casi desmayo, respondí al ángel que, después de la voluntad del Señor, no deseaba otra cosa sino el don de la sabiduría; y por la bondad del gran Dios obtuve, por añadidura, el disfrute de todos los tesoros terrenales y el conocimiento de todas las cosas de la naturaleza. Héte aquí, hijo mío, como, por ese medio, poseo todas las virtudes y riquezas de las que tú me ves disfrutar ahora; y, si pones un poco de atención en lo que voy a contarte, y si observas y guardas con cuidado los preceptos que voy a darte, te garantizo que las gracias del gran Dios te serán familiares, y que las criaturas celestes y terrenas serán obedientes y estarán sujetas a ti por la fuerza y virtud de la Ciencia Cabalística, a la que yo llamo Gran Ciencia o Magia, la cual difiere de la Ciencia Diabólica, es decir, que no opera en absoluto a través de la fuerza de los espíritus inmundos, aunque sí por la potencia de las causas naturales y la de los ángeles puros que las rigen. De los que voy a darte los nombres ordenados, y sus ejercicios y empleos especificos, a los cuales son destinados con sus nombres, sellos y caracteres; reúne los días durante los cuales presiden en particular, a fin de que puedas llevar a cabo todo cuanto te prometo en este mi testamento. Es preciso que seas cuidadoso y estés atento a la consecución de lo que desees emprender, y que todas tus obras vayan dirigidas sola y exclusivamente a honor del que me ha dado el conocimiento y la fuerza de dominar, no solamente sobre las cosas terrenas, si no también sobre las celestes, es decir, sobre los ángeles de quienes pudo disponer a voluntad mía y obtener de ellos servicios muy considerables en todo cuanto me concierne.

Ante todo debo procurar que sepas que Dios, habiendo hecho todas las cosas para que le estén sumisas, y no contento todavía, ha querido llevar sus obras hasta el grado más perfecto, haciendo una obra en la que participan lo divino y lo terrenal, es decir, el hombre cuyo cuerpo es grosero y terreno y el alma espiritual y celestial, al cual ha sometido toda la tierra y a sus habitantes, y le ha dado medios por los cuales, con el arte, puede volver familiares a los ángeles, a los que yo llamo criaturas celestiales, que están destinados, unos a regular el movimiento de

los astros, otros a habitar dentro de los elementos, y otros, en fin, a conducir y ayudar a las criaturas celestiales y terrenales, a las que llamo hombres. Puedes, pues, entablar conocimiento con una gran parte de ellos a través de sus sellos y caracteres, y que se te vuelvan fáciles y familiares mientras no abuses exigiendo dos de las cosas que a ellos les son contrarias, a saber:
Maldito quien en vano tomará el Nombre de Dios y maldito quien mal empleará las Ciencias y los bienes con los que El nos ha enriquecido. Te pido, hijo mío, que grabes bien en tu memoria todo cuanto te digo, para que no se te borre nunca, o, por lo menos, te mando que si no tuvieses deseo de usar para bien los secretos que te enseño, antes eches al fuego este mi testamento, que abusar del poder que te doy de obligar a los espíritus, pues te advierto que estos ángeles bienhechores, cansados de tus ilícitas demandas, podrían ejecutar para tu desdicha las órdenes del Dios supremo, así corno para la desdicha de todos los que, mal intencionados, abusaren de los Secretos que se me han revelado. De todas formas, hijo mío, no creas en absoluto que no te sea permitido gozar de los bienes y placer que esos espíritus divinos puedan darte; sino al contrario, para ellos es un gran placer el rendir servicio al hombre, mientras éste no abuse en absoluto de su bondad. Por otra parte, hay muchos de esos espíritus que tienen mucha afinidad con el hombre e inclinación hacia él, al haberles destinado Dios sobre todo a la conservación y conducción de las cosas terrenas que están sometidas al poder del hombre.
Hay diferentes clases de espíritus, según las cosas a las cuales presiden: los hay que rigen el cielo empíreo, otros que rigen el primer móvil, otros el segundo Cristalino, otros el primer Cristalino; los hay que presiden el Cielo estrellado, hay también espíritus en el Cielo de Saturno, a los que se llaman saturnistas, hay espíritus jupiterianos, marciales, solares, venusianos, mercuriales y luminares; obser-vo los mismos espíritus en los Elementos como en los Cielos. Los hay que habitan la región ígnea, los hay que residen en el aire, otros en el agua y otros en la tierra; todos ellos pueden prestar servicio al hombre que tenga la dicha de conocerlos y que pueda servirse de los medios encaminados a sorprenderlos y hallarlos. Quiero hacerte saber todavía que Dios ha destinado a cada uno de nosotros un espíritu que vela y cuida de nuestra conservación, los cuales son llamados genios y son elementales al igual que nosotros, y están más prestos en llevar a cabo servicios para los que su temperamento está conforme al Elemento que estos genios habitan; por ejemplo, si tú eres de temperamento ígneo, es decir sanguíneo, tu genio será ígneo y sometido al imperio de Bael. A parte de todo eso, hay tiempos reservados para la invocación de estos espíritus, días y horas en los que tienen fuerzas y un imperio absoluto—; por eso verás, en la tabla adjunta más adelante, a qué planeta y a cuál ángel están sometidos cada día y hora de la semana; a la par, tienes los colores que les convienen, los metales, las hierbas, plantas, animales e inciensos que les son propios, y como asímismo en qué parte del mundo piden ser invocados; y sin omitir los conjuros, signos, caracteres y letras divinas que les convienen, por medio de los cuales se recibe el poder dé simpatizar con estos espíritus.

Así, pues, hijo mío, en primer lugar debes saber que para comprender la tabla siguiente, en la cual están grabadas las horas planetarias, es preciso examinár que cada fila es para cada día, y que la parte de arriba de cada una que viene esçrita en cifra y que empieza por 8, son las horas del sol levante y poniente, y que la fila de debajo que empieza por 1, es la hora desde medianoche hasta la medianoche si-guiente, y que lo que está sombreado significa las ho-
ras nocturnas. Si quieres, por ejemplo, operar un domingo a la hora del sol, sería necesario empezar en la sexta hora a partir de la medianoche, que es la primera de la salida del sol; si quieres operar a la una de la tarde, que es la octava de la salida del sol, como está marcado, lo que debe servir para las tablas restantes, lo cual no es demasia-do dificil de manejar y sí muy fácil de comprender.

Domingo		
8	☿	1
9	☽	2
10	♄	3
11	♃	4
12	♂	5
1	☉	6
2	♀	7
3	☿	8
4	☽	9
5	♄	10
6	♃	11

Lunes		
8	☿	1
9	♂	2
10	☉	3
11	♀	4
12	☿	5
1	☽	6
2	♄	7
3	♃	8
4	♂	9
5	☉	10
6	♀	11

7	♂	12
8	☉	1
9	♀	2
10	☿	3
11	☽	4
12	♄	5
1	♃	6
2	♂	7
3	☉	8
4	♀	9
5	☿	10
6	☽	11
7	♄	12

7	☿	12
8	☽	1
9	♄	2
10	♃	3
11	♂	4
12	☉	5
1	♀	6
2	☿	7
3	☽	8
4	♄	9
5	♃	10
6	♂	11
7	☉	12

Martes

8	♄	1
9	☿	2
10	☽	3
11	♄	4

Miercoles

8	☉	1
9	♀	2
10	☿	3
11	☽	4

12	♃	5
1	♂	6
2	☉	7
3	♀	8
4	☿	9
5	☽	10
6	♄	11
7	♃	12
8	♂	1
9	☉	2
10	♀	3
11	☿	4
12	☽	5
1	♄	6
2	♃	7
3	♂	8
4	☉	9
5	♀	10

12	♄	5
1	☿	6
2	☽	7
3	♄	8
4	♃	9
5	♂	10
6	☉	11
7	♀	12
8	☿	1
9	☽	2
10	♄	3
11	♃	4
12	♂	5
1	☉	6
2	♀	7
3	☿	8
4	☽	9
5	♄	10

6	☿	11
7	☽	12

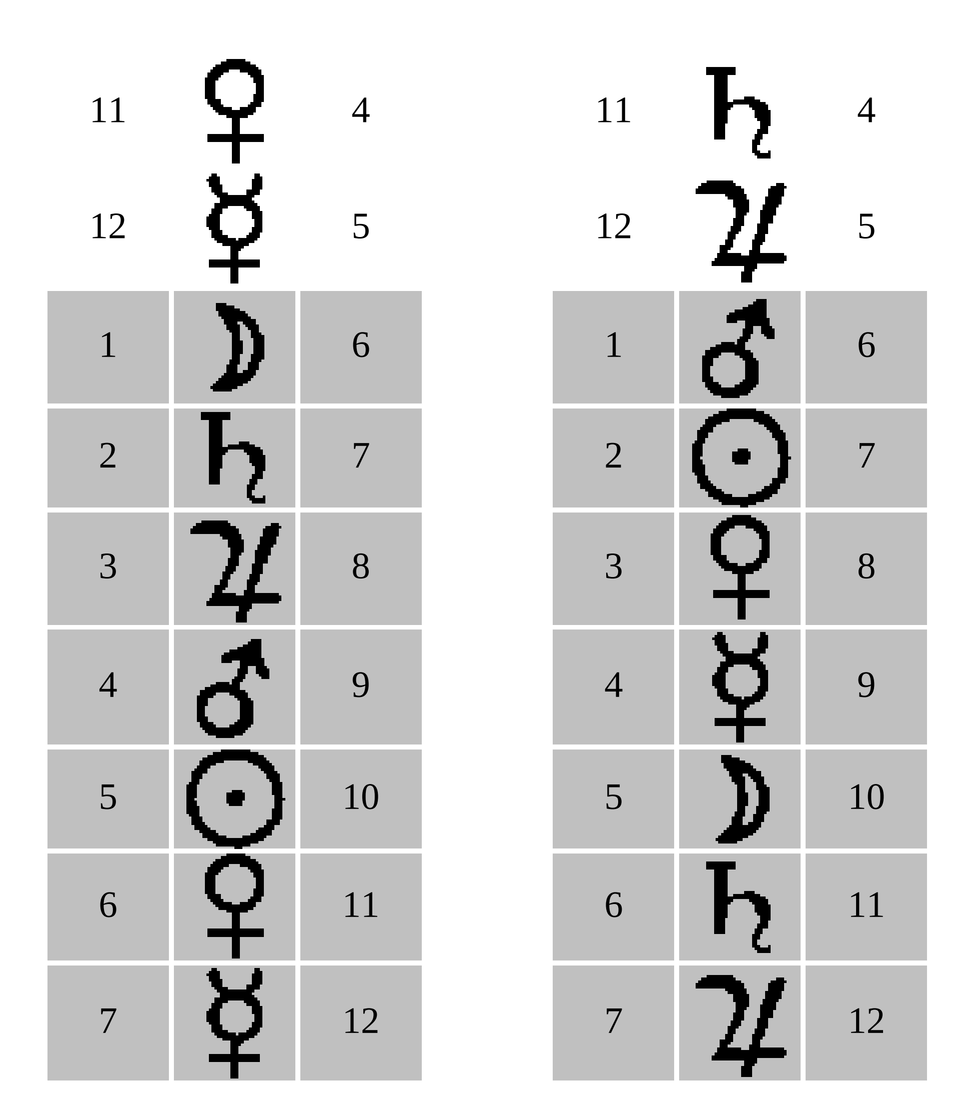
6	♃	11
7	♂	12

Jueves

8	☉	1
9	♀	2
10	☿	3
11	☽	4
12	♄	5
1	♃	6
2	♂	7
3	☉	8
4	♀	9
5	☿	10
6	☽	11
7	♄	12
8	♃	1
9	♂	2
10	☉	3

Viernes

8	☽	1
9	♄	2
10	♃	3
11	♂	4
12	☉	5
1	♀	6
2	☿	7
3	☽	8
4	♄	9
5	♃	10
6	♂	11
7	☉	12
8	♀	1
9	☿	2
10	☽	3

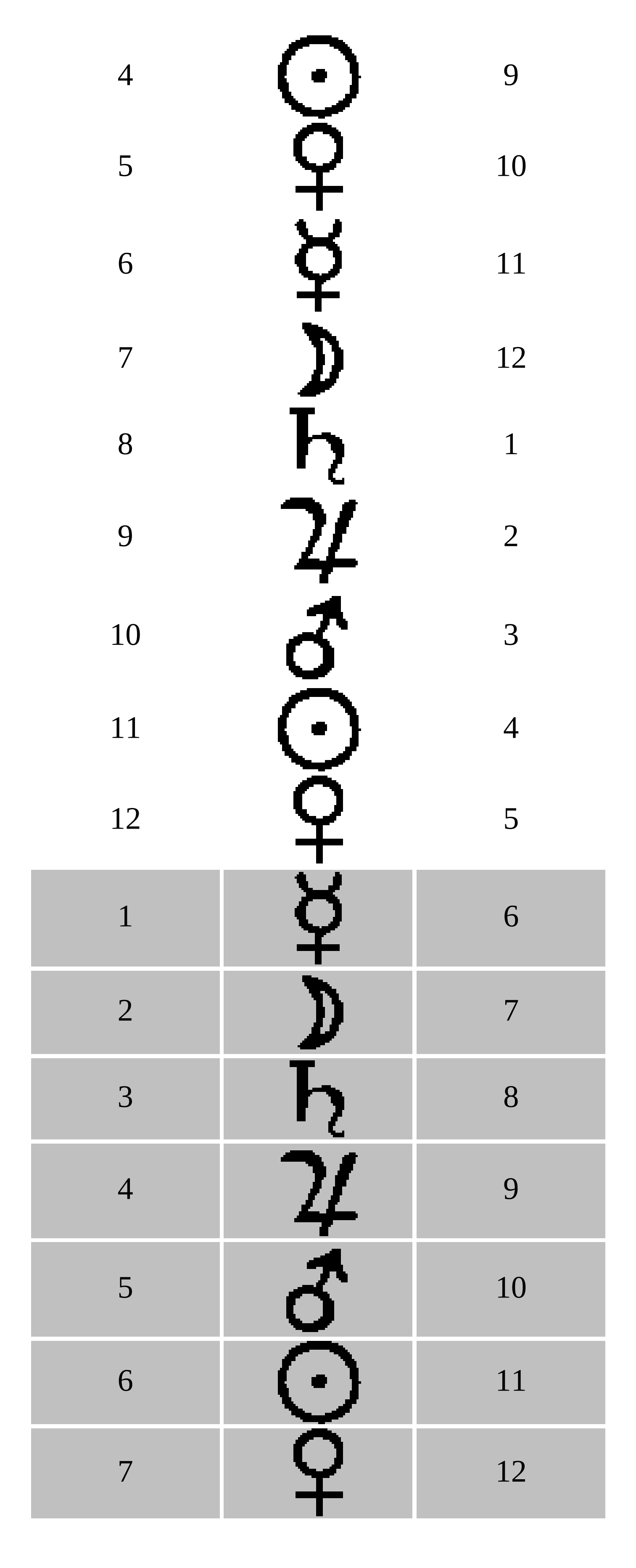


11	♀	4
12	☿	5
1	☽	6
2	♄	7
3	♃	8
4	♂	9
5	☉	10
6	♀	11
7	☿	12

11	♄	4
12	♃	5
1	♂	6
2	☉	7
3	♀	8
4	☿	9
5	☽	10
6	♄	11
7	♃	12

Sabado

8	♂	1
9	☉	2
10	♀	3
11	☿	4
12	☽	5
1	♄	6
2	♃	7
3	♂	8



4	☉	9
5	♀	10
6	☿	11
7	☽	12
8	♄	1
9	♃	2
10	♂	3
11	☉	4
12	♀	5
1	☿	6
2	☽	7
3	♄	8
4	♃	9
5	♂	10
6	☉	11
7	♀	12

Nombre de los Planetas,
con los colores correspondients.

Saturno	Jupiter	Marte	Sol	Venus	Mercurio	Luna

♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
Plomo *negro*	Estaño *Azul*	Hierro *Rojo*	Oro *Amarrillo*	Cobre *Verde*	Mercurio *Mezcla*	Plata *Blanco*

TABLA DE LOS NOMBRES MAGICOS DE LAS HORAS Y DE LOS ANGELES que la rigen, comenzando con la primera hora apartir de la Medianoche de cada dia y acabando a la medianoche.

. Domingo

Nombre de las Horas		Nombre de los Angeles
Yayn	1	Michaël [sic]
Janor	2	Gabriel
Nasnia	3	Cassiël
Salla	4	Sachiël
Sadedali	5	Samaël [sic]
Thamur	6	Anaël [sic]
Ourer	7	Raphaël [sic]
Thaine	8	Michaël [sic]
Jayo	9	Gabriël
Abay	10	Caniël [sic]
Natalon	11	Tachiel [sic]
Beron	12	Samaël [sic]
Barol	1	Anaël [sic]
Thanu	2	Raphaël [sic]
Athir	3	Michaël [sic]
Mathon	4	Gabriël
Rana	5	Carfsiel [sic]
Netos	6	Sachiel
Tafrac	7	Samaël [sic]
Neron	8	Anaël [sic]
Sassur	9	Raphaël [sic]
Aglo	10	Michaël [sic]
Calerna	11	Gabriel
Salam	12	Caniel [sic]

Lunes

Yayn	1	Sachiel

Janor	2	Samaël
Nasnia	3	Anaël
Salla	4	Raphaël
Sadedali	5	Michaël
Thamur	6	Gabriel
Ourer	7	Carsiel
Thaine	8	Sachiel
Neron	9	Samaël
Jayo	10	Anaël
Abay	11	Raphaël
Natalon	12	Michaël
Beron	1	Gabriël
Barol	2	Caniel
Thanu	3	Sachiel
Athir	4	Samaël
Mathon	5	Anaël
Rana	6	Raphaël
Netos	7	Michaël
Tafrac	8	Gabriel
Sassur	9	Carsiel
Aglo	10	Sachiel
Calerna	11	Samaël
Salam	12	Anael

Martes

Yayn	1	Raphaël
Janor	2	Michaël
Nasnia	3	Gabriël
Salla	4	Cassiel
Sadedali	5	Sachiell
Thamur	6	Samaël
Ourer	7	Anaël
Thaine	8	Raphaël
Neron	9	Michaël
Jayo	10	Gabriel
Abay	11	Carsiel
Natalon	12	Sachiel
Beron	1	Samaël
Barol	2	Anaël

Thanu	3	Raphaël
Athir	4	Michaël
Mathon	5	Gabriel
Rana	6	Caniell
Netos	7	Sachiel
Tafrac	8	Samaël
Sassur	9	Anaël
Aglo	10	Raphaël
Calerra [sic]	11	Michaël
Salam	12	Gabriel

Miercoles

Yayn	1	Carsiel
Janor	2	Sachiel
Nasnia	3	Samaël
Salla	4	Anaël
Sadedali	5	Raphaël
Thamur	6	Michaël
Oourer [sic]	7	Gabriel
Thaine	8	Caniel
Neron	9	Sachiel
Jayo	10	Samaël
Abay	11	Anaël
Nathalon [sic]	12	Raphaël
Beron	1	Michaël
Barol	2	Gabriel
Thanu	3	Caniel
Athir	4	Sachiel
Mathon	5	Samaël
Rana	6	Amaël
Netos	7	Raphaël
Tafrac	8	Michaël
Sassur	9	Gabriel
Aglo	10	Cassiel
Caerra	11	Sachiel
Salam	12	Samaël

Jueves

Yayn	1	Anaël
Janor	2	Raphaël
Nasnia	3	Michaël
Salla	4	Gabriel
Sadedali	5	Caniel
Thamur	6	Sachiel
Ourer	7	Samaël
Thaine	8	Anaël
Neron	9	Raphaël
Jayo	10	Michaël
Abay	11	Gabriel
Natalon	12	Cassiel
Beron	1	Sachiel
Barol	2	Samaël
Thanu	3	Anaël
Athir	4	Raphaël
Mathon	5	Michaël
Rana	6	Gabriel
Netos	7	Cassiel
Tafrac	8	Sachiel
Sassur	9	Samaël
Aglo	10	Anaël
Caerra	11	Raphaël
Salam	12	Michaël

Viernes

Yayn	1	Gabriel
Janor	2	Cassiel
Nasnia	3	Sachiel
Salla	4	Samaël
Sadedali	5	Anaël
Thamur	6	Raphaël
Ourer	7	Michaël
Thaine	8	Gabriel
Neron	9	Cassiel
Yayo [sic]	10	Sachiel
Abay	11	Samaël
Nathalon [sic]	12	Anaël

Beron	1	Raphaël
Barol	2	Michaël
Thanu	3	Gabriel
Athir	4	Carsiel
Mathon	5	Sachiel
Rana	6	Samaël
Netos	7	Anaël
Tafrac	8	Sachiel
Sassur	9	Samaël
Aglo	10	Anaël
Caerra	11	Raphaël
Salam	12	Michaël

Sabado

Yayn	1	Samaël
Janor	2	Anaël
Nasnia	3	Raphaël
Salla	4	Michaël
Sadedali	5	Gabriel
Thamur	6	Cassiel
Ourer	7	Sachiel
Thaine	8	Samaël
Neron	9	Anaël
Yayo [sic]	10	Raphaël
Abay	11	Michaël
Nathalon [sic]	12	Gabriel
Beron	1	Cassiel
Barol	2	Sachiel
Thanu	3	Samaël
Athir	4	Anaël
Mathon	5	Raphaël
Rana	6	Michaël
Netos	7	Gabriel
Tafrac	8	Cassiel
Sassur	9	Sachiel
Aglo	10	Samaël
Caerra	11	Anaëll
Salam	12	Raphaël

Para servirse debidamente de estas tablas más arriba expuestas, es preciso contar las horas como en la tabla planetaria, a saber, el primer ángel en la pri-mera hora de la salida del sol, que es la sexta a partir de medianoche. Por lo que respecta a los nombres de los ángeles que están escritos al lado de cada hora, es muy importante el servirse de los mismos, ya que ellos presiden en dichas horas, y que de ellos depende también una buena parte de éxito de las operaciones planetarias.

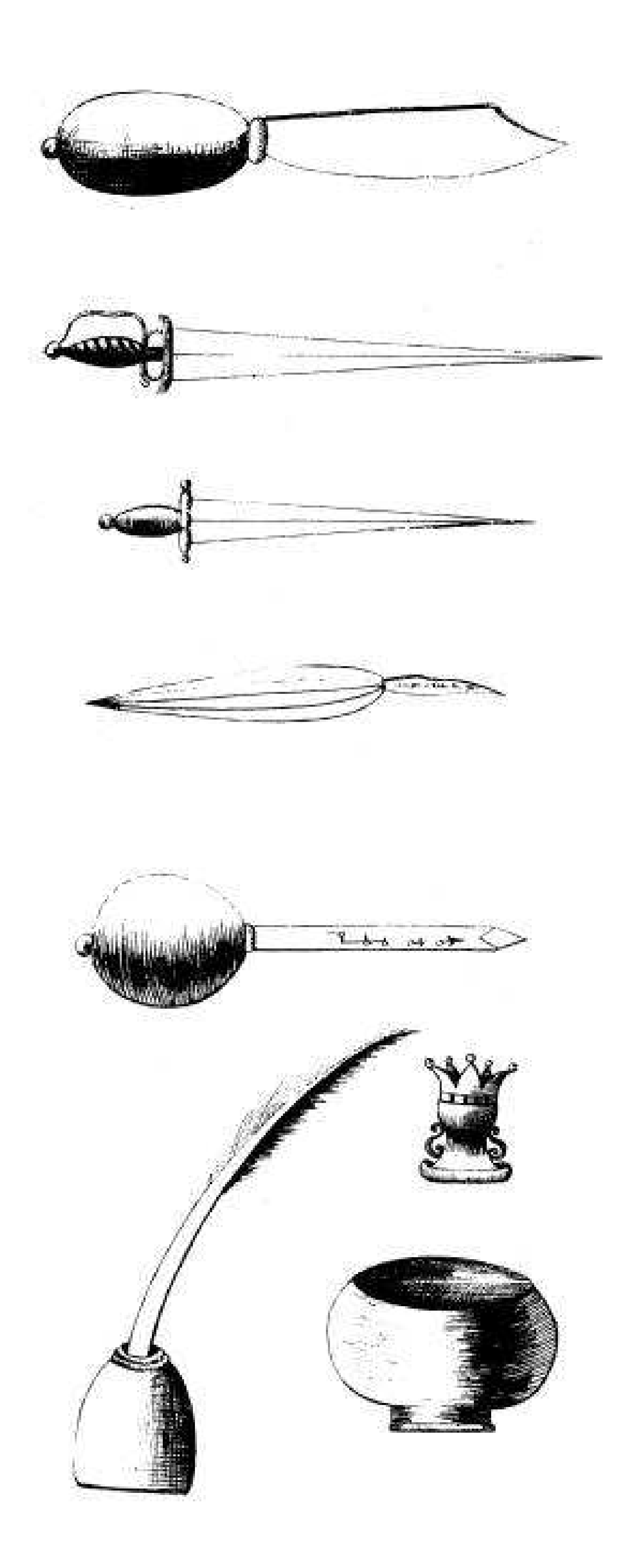
Es preciso, además, hacer preparar los instrumentos para las mentadas operaciones, y, entre otras cosas, necesitas flema y tranquilidad para disponer de la fuerza y dominio indispensables para ahuyentar y rechazar los espíritus impuros y cómendar por la virtud del arte con los espíritus puros y divinos. Te hará falta un estilete que servirá para degollar a las víctimas que ofrecerás según la operación requerida, sin olvidar un cuchillo para cortar y despedazar a las víctimas, el cual será reservado para los holocaustos; hará falta otro para cortar leña y maderas, y también será necesario el tener un cuchillo apto para cortar las plumas necesarias a dicha Ciencia, cuchillo que no podrá ser empleado en ningún otro menester. No deberás descuidar el tener un buril para grabar sobre los metales que la operación exigirá. Será preciso un escritorio nuevo, propio para recibir las tintas necesarias para las operaciones. Al mismo tiempo se precisará una taza para recibir la sangre de las víctimas y un infiernillo para los perfumes y fumigaciones o incensamientos. Todo deberá ser nuevo, ser preparado, ser exorcisado y purificado de la forma que luego te mostrará. Sobre todo, tendrás que ser exacto en todas las ceremonias requeridas, a fin de que los espíritus sean incitados a una pronta y estricta obediencia.

Debes saber también que el arte requiere distintas clases de plumas según la operación, que en cuanto a la tinta, en ciertas operaciones tendrás necesidad de la sangre de ciertos animales, que en otras necesitarás componerla con los colores planetarios, es decir, los que convienen a los planetas. Por lo que hace referencia al lugar donde querrás operar, tendrá éste que ser puro y limpio con cuarenta días de antelación, dejando en el mismo una lámpara encendida durante ese tiempo, teniendo en cuenta que el fuego sea perpétuo. El resto te será enseñado a continuación, empero ahora observa las figuras de cada instrumento necesario para toda clase de operaciones.

Primeramente

El Cuchillo para las Victimas

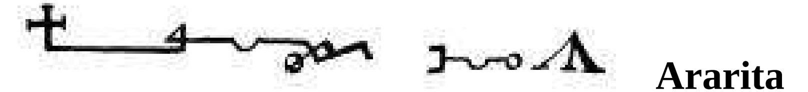




Preparación de la Espada

Te será necesario hacer preparar una espada que no haya nunca servido para menester alguno, más o menos de la forma que está dibujada ahí al lado, y,

después de haberla lavado bien y limpiado con vino en el que habrás mezclado un poco de sangre de una paloma blanca, sacrificada un lunes a la salida del Sol, la secarás con un paño muy limpio. Esperarás hasta el martes, día en el cual, a las seis de la mañana, poco más o menos a la salida del sol, la tomarás en tu mano y recitarás estas palabras con mucha atención:
Agla on penta grammaton, on atanatos, agraton, Tela, justus, Tomon.
Deus abraham, deus Isaac, deus Jacob respice servum tuum N. qui in tuo nomine pugnare cupit; jube angelis tuis, ut mihi adsint, et nom mih deficiant in negociis meis et per te c'theos, atanatos, agios, agios, Agios, alpha et Omega veniant angeli tui Cassiel, Sachiel, Samael, Anael, Raphael, Michael, Gabriel et adjuvent me in omnibus meis operibus, et nunquam me derelinquant et per Virtutem artis quam pátri meo revelasti, sint mihi fidelos et obedientis per nomen tuum tétragramaton.
Después, te dispondrás a grabar o mandar grabar con el buril sobre dicha espada los caracteres siguientes;


Ararita

hecho lo cual, echarás incienso que habrá sido previamente bendecido en el infiernillo con fuego que también habrá sido bendecido, y recitarás la oración Agla, on, etcétera..., y luego la meterás en su funda, que debe ser completamente nueva, y la conservarás para las operaciones que lo requieran.

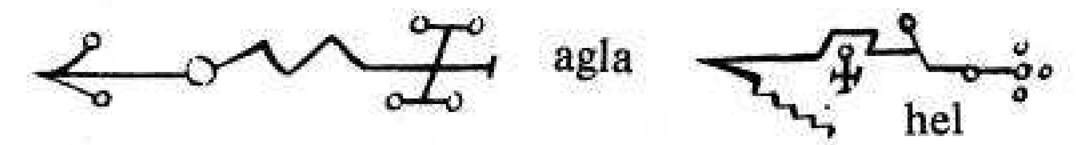
Preparación de los Cuchillos.

Hay que mandar préparar cuchillos tal como se te muestran aquí, que la hoja sea de un acero muy puro y que el mango sea de madera de sauco; hecho lo cual, en día y hora del mes de marzo, que tendrá que ser en martes, a la salida del Sol o a la una de la tarde, los lavarás y los secarás tal como se ha dicho de la espada, hecho lo cual, asiendo uno en cada mano, en el acto recitarás la oración siguiente: *hel, ya, yac, va adonay, Cados, Cados, Cados, oborel, Elohim, agla, hagiel, asel, Sadon, Esul, Elhoy, heloim, delis, yeuy, del, Agios, Agios, Agios,*
Rafael, Rafael, Rafael, domine deus omnipotens qui luncta creasti ex Nihilo, nc despicias servum tuum, N. quite suplicitcr orat, ut tibi placeat haec cultra benedicere, purificare et santificare ut sint digna et efficacia ad meas operationes complendas; et jubé angelis tuis venire et adsistere huic mea operationi. O domine omnipotens reminisce-re patris mei cui tribuisti omnium rerun cognitio-nem, fac ut per virtutem illius praeceptorum pura evadant haec cultra et sint tibi grata per tuum nomen quod est sanctum Tetragramaton. Luego a continuación grabarás o harás grabar a la misma hora o parecida los caracteres siguientes:
Habiendo impreso, o mejor dicho, grabado dichos caracteres, los incensarás tal como se ha procedido en la ceremonia de la espada, recitando la oración hel, ya, etc. Los envolverás, después, con una tela o tafetán rojo y los guardarás hasta que se necesiten.

Exorcismo del estilete.

Hace falta preparar uno con acero muy fino, y que la empuñadura sea del mismo

metal. Lo lavarás y secarás tal como se ha hecho con los cuchillos, y, habiendo clavado la punta del mismo a un pedestal de madera de boj, recitarás las oraciones pertinentes a la de la espada y a la de los cuchillos. La de la espada la recitarás antes del incensamiento, y la de los cuchillos después. Luego de lo cual grabarás o mandarás grabar los caracteres siguientes:



Una vez dichos caracteres hayan sido grabados, los incensarás y bendecirás tal como en las precedentes ceremonias de más arriba, y recitarás la oración hel, ya, yac, etc. Finalmente, lo guardarás con sumo cuidado hasta que lo necesites.

Exorcismo del cortaplumas

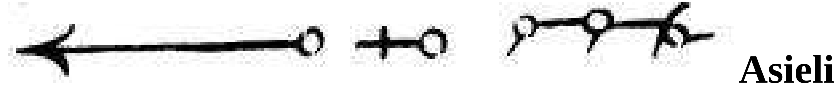
Harás preparar un cortaplumas cuya hoja sea de acero puro y fino, y cuyo mango sea de no importa cual material mientras sea nuevo. Luego, habiéndolo lavado bien y secado siguiendo la indicación precedente, será preciso ponerlo encima de una mesa blanca y, después de haberla hisopeado e incensado, recitarás devota y atentamente la oración: *Agiel, asel, Sadon, Paliel, alma, Mammiel, Dilaton, Kaday, Catilva, Utanzarat Zalphi, Carsali, Jaffua hictimi on, Agla, Agios, Agios, nomon, yotn, Lupnat, miel, Ciel, miel, Ciel, Ciel, miel, deus moisis, deus Israel, deus magnus, ne o ubliviscaris me servum tuum N. sed digneris hoc instrumentum tuo honori praeparatum benedicere per rnagnam po-tentiam et sapientiam tuam quam patri meo revelasti, et per omnes angelos tuos quorum nomina illi detexisti et per nomen tuum, quod est potens Tetragramaton*, una vez recitada, grabarás o harás grabar los caracteres que siguen:



A un lado los nombres Santos, y en el otro el signo, hecho esto los incensarás y bendecirás, recitando acto seguido la oración agiel, asel, Sadon etc. Después, lo envolverás en una tela o tafetán de colores variados y lo guardarás hasta que lo necesi-te s.

Exorcismo de buril.

En viernes o en martes, hay que mandar fabri-car un pequeño buril de acero parecido al que viene dibujado en la página de los instrumentos. En el mismo día y hora de Marte o de Venus, harás grabar sobre el mismo los caracteres siguientes



Asieli

.

Hecho esto, harás un manguito de boj más o menos parecido al que está dibujado, y habiéndolo lavado e incensado con una pizca de enebro, recitarás la oración que sigue:

Asophiel, Asophiel, Asophiel, Pentagramaton, Athanátos, Eye, Eye, Éye, Kellon,

Kelloi, Kelli, ete rne déus pater meus bene dic instrumentum istud tuo honori praeparatum, ut nihil niši bonum et salutare cofiát et per gloriam tuam, amén. Habiéndolo incensado luego, inmediatamente, lo conservarás muy limpio hasta que tengas que usarlo.

Exorcismo de las plumas

Es preciso que las plumas sean purificadas segun la costumbre del arte, es decir, que, una vez lavadas e incensadas, tórarás sangre de cordero y mojarás en la misth a el extremo dé la pluma hasta unos diez dedos del cañon, recitando luego la oración siguiente:
hamatiel, hel, Miel, Ciel, Joniel, Nasnia, magde tetragramaton, deus magnus et potens exaudi preces meas et benedic tionis tuae fructum his calamis impertire digneris amén, sirviéndote de ella cuando la necesites.

Preparación del tintero

Poco importa de qué material esté hecho, mientras sea nuevo. Será bastante con bendecirlo e incensario, diciendo: *hamatiel, hel, miel, Ciel, joniel, Nasnia, Magde, Tetragramaton deus potens exaudi prae-ces invocantium et benedicas hoc istud vasculum tuo honori preparatum per omnia opera tua, amén.*
Una vez guardado el tintero para su uso en el futuro, pondrás en el mismo un poco de tinta, la que sea, a condición de qué esté incensada y que tenga el correspondiente color planetario.

Exorcismo de la taza

Conviene tener una taza para depositar la sangre de las víctimas, la cual servirá para escribir. Esta taza debe ser de tierra no barnizada.
Y, al igual que con todos los demás instrumentos, estando bien lavada, purificada e incensada, llevarás a cabo el exorcismo como en el caso del tintero, recitando la oracion: hamatiel, hel, miel, etc., y en el lugar donde dice de hoc istum vasculum deberá decirse hoc istud vasculum, etc. Hecho lo cual, la reservarás para la operación.

Exorcismo del bastón para venus

El Bastón del arte se hace con una rama de sauco cortada en día y hora de Venus. Una vez cortada y raspada o pulida a la medida de unos dos pies, practi-caréis una pequeña hendidura en cada uno de los in-terespacios de los nudos. En dicha hendidura haréis penetrar un pedacito de cobre en el cual habréis gra-bado el caracter siguiente

a la misma hora de Venus, y, habiéndola cerrado de nuevo con cera virgen, la incensarás diciendo, *Conditor uni-versi Creator caelorum, ens magnus pentagramaton Eye, Eye, Eye, hiseyros, hiseyros veni, santificator omnipotens, et eterne deus benedic et purifica baculum istud per nomen tuum, quod est sanctum et per omnes angelos tuos, amén.* Luego, pondréis un casquillo de algodón en cada uno de los extremos del bastón, y lo conservaréis hasta que os sea necesario.

Manera de cortar el otro bastón propio para las

demás operaciones

Hay que cortar un bastón de sauco, de la misma longitud que el precedente y que tengá la piel fuertemente pegada. En una noche de cualquier luna, al renovar de ésta, lo asirás con la mano después de medianoche, y, volviéndolo hacia oriente, lo lanzarás al aire y lo recogerás sin que caiga en el suelo, al tiempo que recitarás las siguientes palabras: Gam, qui elex Beque Tsalmaveth, loyra, Rah, qui ata himadi, siblexa vinis bantexa ema yeneda. Es decir, etiam curn ambulançro in valiem umbrae mortis, non tirnebo malum quo-nian tu rnecurn. Virga tua et ,baculum tuum ipsa me consolabuntur. Repetiras veces la mism a ceremonia y las mismas palabras. Guardarás el bastón hasta que lo necesites.

Exorcismo del infiernillo

Es necesario disponer de un infiernillo propio para meter el fuego para los incensamientos. Es preciso que sea de tierra negra, no barnizada, aunque nueva. El fuego tiene que ser hecho con carbones nuevos, y éste, una vez encendido con fuego nuevo, lo exorcisa-rás diciendo: deus moisis, deus Aaron, cus Abra-ham benedic et purifica hanc creaturam ignis tuo honori préparatum ut digna sit complacere et purificare omnia loca in quibus accensa erit amén, lo que habiendo sido hecho, echarás el incienso correspondiente a la operación, que exorcisarás diciendo: Agios, atha-natos, Beron, Ciel dedotois et eterne Ens Entium sanctificator universi benedic et consecra in-censum istud et sicut fumus istius incensi ad te ascendat sic exaudire digneris preces meas. Amén. Al recitar esta oración echarás un poco del citado incienso en el fuego, y guardarás el resto para las operaciones en las que dicho incienso podrá convenir.

Como quiera que hay que destinar un lugar limpio y conveniente para la operación, todos ellos serán buenos, mientras se los purifique.

Purificación del lugar destinado para llevar a cabo las operaciones

Es preciso que el lugar no haya sido habitado por persona alguna, principalmente y sobre todo por ninguna mujer durante siete días antes por lo menos. Luego, ha-biéndola tapizado con una tela blanca y lisa, lo exorcisarás recitando: *Aeterne sapiens, fortis, po-tens, Ens Entium Creator mundi veni in hunc locum, et tua presentia majestate sanctificia hunc locum ut meo sit puntas Castitas et plenitu-do legis, et sicus fumus incensi istius ad te ascendit, sic in hunc locum descendat virtus tua et benedictio tua et vos omnes angeli et spiritus omnes hunc consecrationi adstate presentes per deum verum, vivum et aeternum qui vos sicut et me ex nihilo creavit et qui vos simul sicut nos uno momento destricere potest et per sapientiam ejus. Amén*. Después de haberlo incensado durante la oración anterior, lo cerrarás, y cuidarás de que no entre en el mismo nadie más que tú y aquellos que te sean necesarios.

Exorcismo del vestido

Es también necesario el tener un vestido limpio y conveniente. A este efecto, es preciso que éste sea confeccionado con tela de lino blanco, formando un gran camisón que no tenga otra abertura que el espa-cio suficiente para hacer entrar en

él la cabeza, y cuya longitud alcance hasta los pies. Tiene que ser más bien holgado y presentar dos mangas de la misma tela que lleguen hasta las muñecas y que vengan algo prietas. Este camisón tienen que ser extremadamente blanco, y lo exorcisarás recitando:
O pater conditor alme siderum sapientia summa per omnes fortitudines tuus et virtutes tuas sancti-ficare digneris vestem hanc tuo honori prepara-tam Exorciso te vestis per deum verum vivum aeternurn qui cuncta fecit ex nihilo et mehi sit in hoc meo opere quod sit impurum sed virtutis pienum. Amén. Y, habiéndolo incensado como de costumbre, lo guardaras hasta que lo necesites. Es indispensable también tener unos calzones de la misma tela, los cuales exorcisa-rás al mismo tiempo que el vestido.

Exorcismo de las víctimás

Como sea que en todas las operaciones debe haber una víctima, es preciso que ésta esté purificada, y para ellò será necesario lavarla e incensarla con el incienso planetario. Luego, sobre su cabeza le afeita rás un pequeño mechón de pelo, encima del cual exorcisarás a la víctima con sal marina, diciendo:
Sempiterne omnipotens deus in cujus potestate sunt omnes fines terrae, Sanctifica et tua virtute purifica hostiam istam ut effusio illius sanguinis tibi occidenti, si voluero nec nc sic in illo tuam mitté. Benedictionem. Amén.
Después de lo cual, degollarás a la víctima y, con parte de su sangre, regarás la habitación o lugar destinado para la operación, recitando: *Omnipotens et Misericors deus moisis, deus abraham, deus jacob sanctifica locum istum, ut per effusionem sanguinis hujus hostiae purae purifica illum et vos omnes angeli et spiritus venite et colligite sangui-nem istum ut illum offeratis deo supremo. Amén.*
Por lo que respecta al resto de la sangre, hay que reservarla como algo muy necesario a su posterior requerimiento.

Consagración del libro

Hay que componer un librito conteniendo las ora-ciones pertinentes a todas las operaciones, signos y caracteres y el nombre de cada uno de los ángeles. Todo lo cual debe estar escrito con sangre de paloma, encima de pergamino virgen, y, a continuación, consagrarás de la siguiente manera diçho librito a las divinidades supremas, es decir, al Gran Dios y a los espíritus bienaventurados:
En el sitio destinado y purificado pondras una mesita blanca y pura, encima de la cual estará el librito abierto en el lugar donde está el gran pantácu-lo, y, después de haber encendido una lámpara que estará suspendida en el centro de la mesa, rodearás dicha mesa con un cortinaje blanco y, listo todo lo cual, te revestirás con los hábitos del arte y, tomando el libro abierto, recitarás:
Adonai, heloim, hel, ye, Eye, ye princeps princi-pium, ens entium, miserere mei et respice in me servum tuum N. qui te devotissime invocat et te per nomen tuum sactissimum tremendum. Tetra-gramaton supplicat ut sis propicius et felix mihi in operationibus meis et jubeas angelis et spiritibus tuis venire et sedem in hoc loco ponere. O vos omnes angeli spiritus stellarum, o vos omnes angeli spiritus clementorum, ó vos omnes spiritibus adstantes ante faciem dei conjurat vos

minister et servus fidelis altissimi conjurat vos deus ipse ens entium o tetragramaton, ut nunc et nunc veniatis et adsistatis huic operationi. Venite orat vos et supplicat humilissime servus dei. Amén.

Recitada la oración, incensarás con incienso co-rrespondiente al planeta y pondrás el libro encima de la citada mesa, teniendo el cuidado de que el fuego, o sea la lámpara, sea perpétuo durante la operación. Una vez la cortina cerrada de nuevo, esperarás hasta el siguiente día a la misma hora, en que harás lo mismo, incensando el libro con incienso correspon-diente al planeta dominante del día, y harás eso durante siete días consecutivos, empezando por el sábado a la hora del sol, al igual que en los demás días, y cuidando de que día y noche esté la lámpara encendida, después de lo cual, encerrarás el libro en un agujero practicado a propósito debajo de la mesa, donde lo mantendrás hasta que lo necesites. Y cada vez que quieras cogerlo, hará falta de antemano revestirse con los hábitos del arte y encender la mencionada lámpara, y, de rodillas, abrir dicho agujero recitando, al tiempo la oración precedente, Adonay, heloim, etc.....

Al consagrar el librito es necesario también llamar a todos los ángeles que están descritos en el mismo en forma de letanías, lo cual harás con la devoción requerida, y, aunque los ángeles y espíritus no hubieran aparecido al consagrar el libro, no hay que asombrarse por ello, puesto que, siendo de naturale-za pura, les duele el familiarizarse con los hombres, que son inconstantes e inmundos.

Mas, la perseverancia los obliga a nosotros, y, si se han llevado a cabo y hecho las ceremonias y los caracteres, están obligados a venir hacia nosotros y despojarse de todo orgullo digno de un espíritu puro. Por ahí llegará el que, la primera vez y a la primera invocación, podrás verlos y comunicar con ellos fácilmente. Asímismo te recomiendo, hijo mío, de no emprender en modo alguno obras inútiles e inmun-das, ya que lo inoportuno de tu hacer mediante esas operaciones, lejos de atraértelos, los echarías del todo; por lo cual te sería luego muy dificil el llamarlos de nuevo para operaciones útiles, santas y necesa-rias; lo que te servirá de enseñanza para no empren-der nada vano, inútil e impuro.

Después de haberte mostrado la manera cómo llevar a cabo las ceremonias, es preciso que te diga algo sobre la naturaleza de los espíritus, de los que hay de muchas clases, es decir, que habitan en distintas comarcas y distintos elementos; ya que, por ejemplo, Raphael es un ángel ígneo porque habita en el fuego y, al mismo tiempo, es el jefe o cabeza de los espíritus que habitan en el mismo; asimismo es él uno de los siete ángeles que presiden ante la faz del Gran Dios. También es el ángel dominador de la estrella denominada Venus, presidiendo el viernes. Y así también puede decirse lo mismo de los demás ángeles cuyos nombres doy a continuación, así como sus cualidades elementales, todo ello ordenado como lo verás en la siguiente tabla:

Los Cuatro Elementos	Aire	Fuego	Agua	Tierra
Los Angeles de los Elementos	Michael	Raphael	Gabriel	Uriel

Los Espiritus de los Elementos.	Cherub,	Seraph,	Tarsis,	Haniel.
Las partes del Mundo sobre la que preciden.	Oeste,	Este,	Norte,	Sur.
Las Cuatro Estaciones	Primavera	Verano	Otoño,	Invierno.
Principes que presiden las cuatro Estaciones	[*Gargatel, Tariel, Gaviel]	Carcasa, Amatiel, Comisoros	Amabael, Ctarari	Tarquam, Gualbarel]
Planetas Correspondientes	[* ☉♂	♀ ♃	☿	♄ ☽]
Los signos de las cuatro estaciones	♈ ♌ ♐	♊ ♎ ♒	♋ ♍ ♓	♉ ♏ ♑
Los meses de los Signos	marzo, julio, noviembre,	mayo, septiembre, enero,	junio, octubre, febrero,	abril, agosto, diciembre,
Las piedras correspondientes a las cuatro estaciones	brillantes,	ligeras y blandas	grasas y transparentes	pesadas, obscuras.
Los príncipes de los espiritus de las cuatro estaciones	Bael,	Moimón,	Poimón,	Egin
Los ministros y legiones de los príncipes más arriba nombrados	Silfos,	Aéreos,	Ninfas,	Pigmeos

Cada uno de los ángeles tiene su carácter, y tú debes saber que hay siete cielos, habitados por siete estrellas a las que se las llama planetas, los cuales, a su vez, están habitados por legiones de ángeles.

Los siete planetas se llaman

Saturno	Júpiter	Marte	el Sol	Venus	Mercurio	la Luna

Los ángeles de los planetas asistentes ante la faz de Dios

Zaphkiel	Zadkiel	Gamaliel	Raphael	Haniel	Michael	Gabriel

Los Espíritus de los planetas

Aratron	Betor	Phaleg	Och	Hagit	Ophiel	Phul

Los ángeles de los planetas

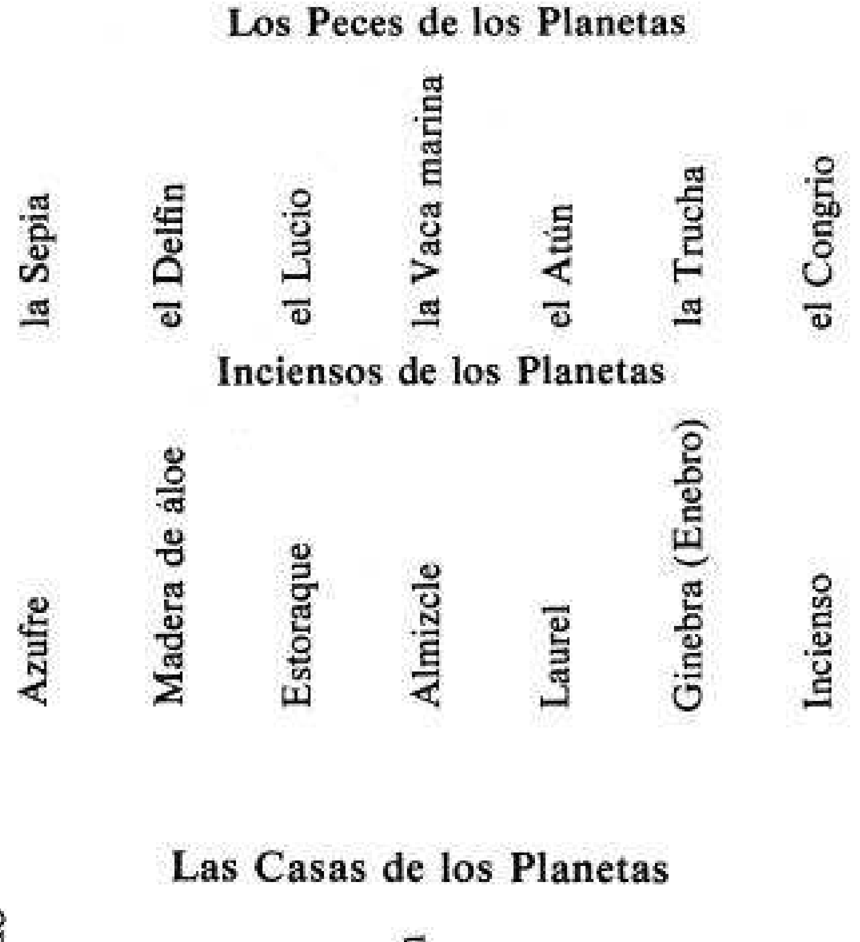
Cassiel	Sachiel	Samael	Anael	Raphael	Michael	Gabriel

Las piedras correspondientes a los planetas

Granate	Topacio	Rubí	Carbúnculo	Esmeralda	Cristal	Zafiro

Las hierbas de los planetas

Siempreviva	Barba de Júpiter	Acónito	Girasol (Tornasol)	Hierba capilaria	Mercurial	Lunaria



Los Peces de los Planetas

la Sepia	el Delfín	el Lucio	la Vaca marina	el Atún	la Trucha	el Congrio

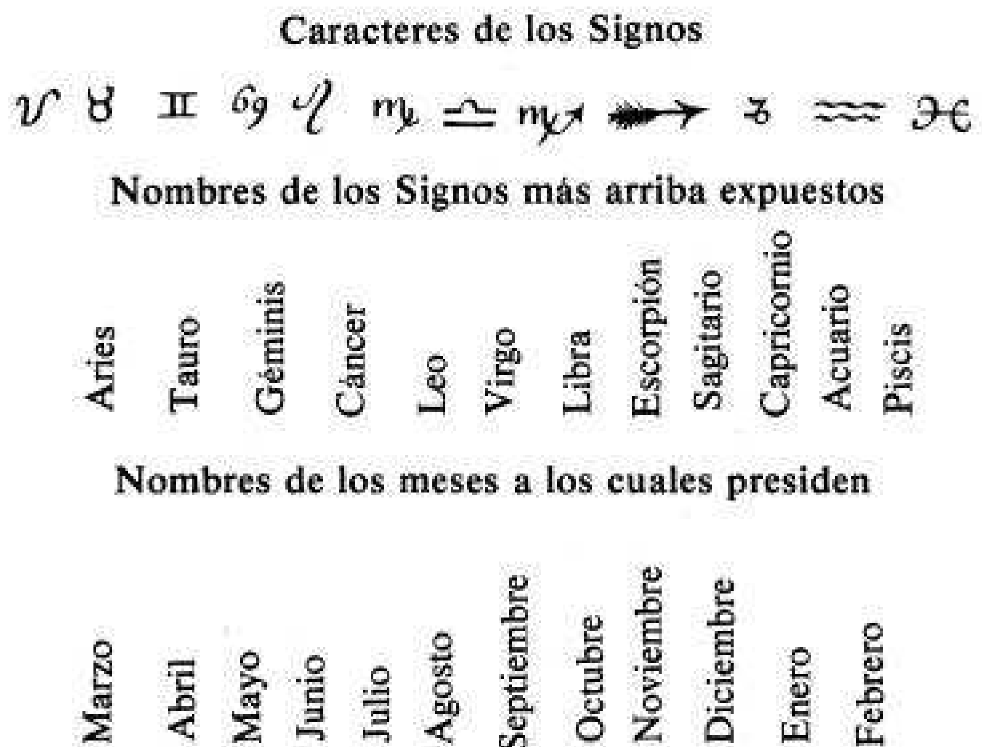
Inciensos de los Planetas

Azufre	Madera de áloe	Estoraque	Almizcle	Laurel	Ginebra (Enebro)	Incienso

Las Casas de los Planetas

Capricornio	Acuario	Sagitario	Piscis	Aries	Escorpión	Leo	Tauro	Libra	Géminis	Virgo	Cáncer

Estas doce casas son asímismo estrellas fijas a las que se llama signos, y poseen virtudes particulares y muy fuertes, puesto que están habitadas por ángeles y espíritus puros.



Caracteres de los Signos

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Nombres de los Signos más arriba expuestos

Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpión	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis

Nombres de los meses a los cuales presiden

Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero

Nombres de los ángeles de los signos

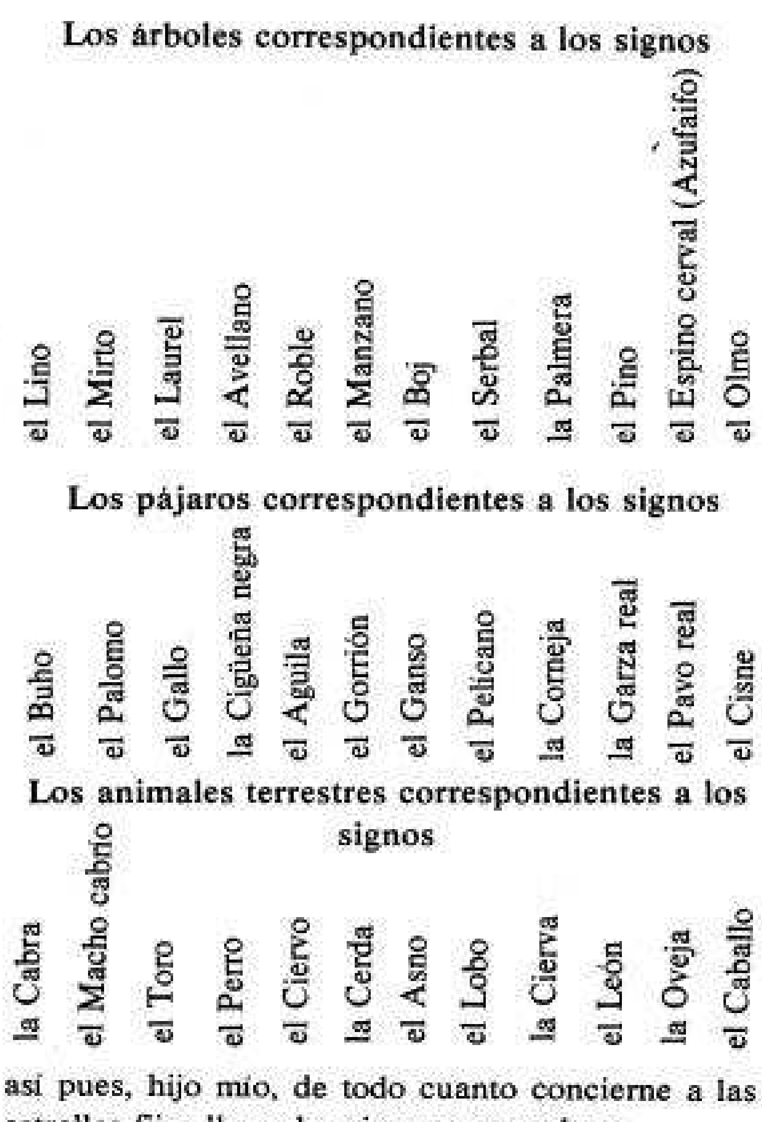
- Melchidael
- Asmodel
- Ambriel
- Muziel
- Verchiel
- Hamabiel
- Zuriel
- Zetachiel
- Adnachiel
- Hamael
- Garrubiel
- Barchiel

Nombres de las piedras correspondientes a los signos

- Sardónice
- Peridotita (Piropo)
- Topacio
- Calcedonia
- Jaspe
- Esmeralda
- Berilo
- Amatista
- Jacinto
- Crisopea
- Cristal
- Zafiro

Las hierbas correspondientes a los signos

- Azaro
- Ipecacuana
- Zarzaparrilla
- Consuelda mayor
- Ciclamino
- Calaminta
- Coletú
- Artemisa
- Murage o Anagálide
- Lechuga
- Dragonaria o Serpentaria
- Aristoloquia



Los árboles correspondientes a los signos

el Lino	el Mirto	el Laurel	el Avellano	el Roble	el Manzano	el Boj	el Serbal	la Palmera	el Pino	el Espino cerval (Azufaifo)	el Olmo

Los pájaros correspondientes a los signos

el Buho	el Palomo	el Gallo	la Cigüeña negra	el Aguila	el Gorrión	el Ganso	el Pelicano	la Corneja	la Garza real	el Pavo real	el Cisne

Los animales terrestres correspondientes a los signos

la Cabra	el Macho cabrio	el Toro	el Perro	el Ciervo	la Cerda	el Asno	el Lobo	la Cierva	el León	la Oveja	el Caballo

así pues, hijo mío, de todo cuanto concierne a las estrellas fijas llamadas signos, voy a darte,

asi pues, hijo mio de todo cuanto concierna a las estrellas fijas llamadas signos, voy a darte, ordenadamente, los caracteres de cada uno de los ángeles, junto con sus nombres divinos y letras divinas, así como la relación de sus virtudes y propiedades, incluída la manera de servirse de los mismos y de componerlos, y, como sea que no hay otra ciencia que requiera aplicación tan grande y sincera como ésta, sé muy cuidadoso en leer y releer a menudo las enseñanzas que te doy, a fin de que, estando grabadas en tu memoria, seas incapaz de cometer faltas que pudieran serte perjudiciales; mientras que, teniendo en cuenta todos los cuidados necesarios, la ciencia llegará a serte tan fácil como dificil pudiera parecerte a primera vista. Mediante eso, de tan terrestre y opaco corno eres, llegarás a ser útil y clarividente por comunicación con los citados espíritus. Observa, hijo mío, con atención, las tablas siguientes y sé cuidadoso en hacer los caracteres tal cual están transcritos, ya que el error, por mínimo que fuera, te traería gran perjuicio en la operación; y acuérdate de pronunciar, sin equívocos, las operacio-nes, es decir, sin pronunciar una palabra en vez de otra, ni olvidar ninguna, ya que, de ahí, vendría el defecto o fracaso de la operación.

Ante todo, están los cuatro príncipes de los elementos, de los que se desprenden sus caracteres y sellos, así como los caracteres de todos los ángeles.

Oriental . . . . Seraph

Occidental . . . . Cherub

Septentrional . . . . Tarsis

Meridional . . . . Ariel

Menealaope

Amadich

Einachiel

Dainalech

Occidentales	Gargalel	Orientales	Caracasa
	Tariel		Amabiel
	Tubiel		Comisoros
Septentrionales	Amabael	Meridionales	Turquam
	Sturari		Gualbarel
	Bael	Orientales	Moimon
Occidentales	Sylpham		Aerei
	Poimon	Meridionales	Egin
Septentrionales	Nimphae		Pigmei

Angeles

Safkiel

Zadkiel

Samael

Rafael

Daniel

Miguel

Gabriel

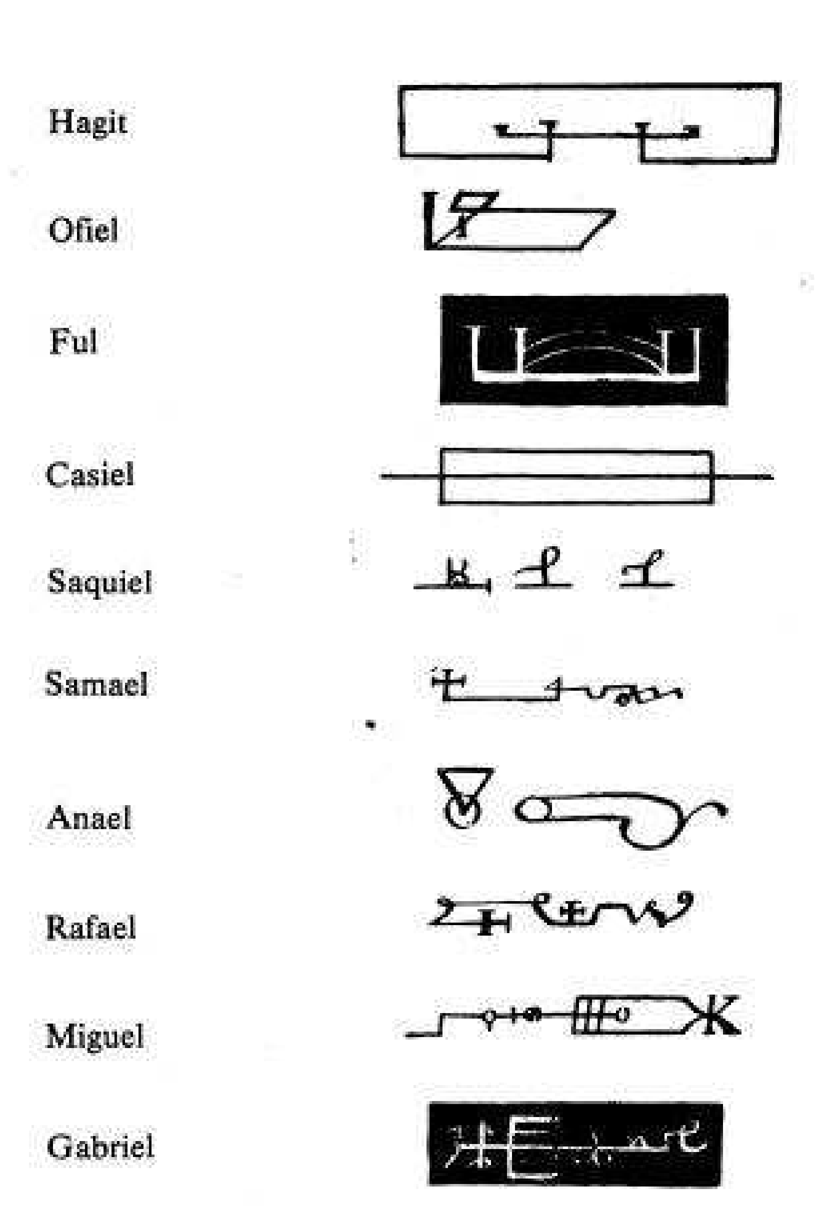
Espiritus

Aratron

Betor

Faleg

Och



Hagit
Ofiel
Ful
Casiel
Saquiel
Samael
Anael
Rafael
Miguel
Gabriel

Sellos de Saturno

Caracteres de Saturno

Letras divinas de Saturno

Sellos de Júpiter

Caracteres de Júpiter

Letras divinas de Júpiter

Sellos de Marte

Caracteres de Marte

Letras divinas de Marte

Sellos del Sol

Caracteres del Sol

Letras divinas del Sol

Sellos de Venus

Caracteres de Venus

Letras divinas de Venus

Sellos de Mercurio

Caracteres de Mercurio

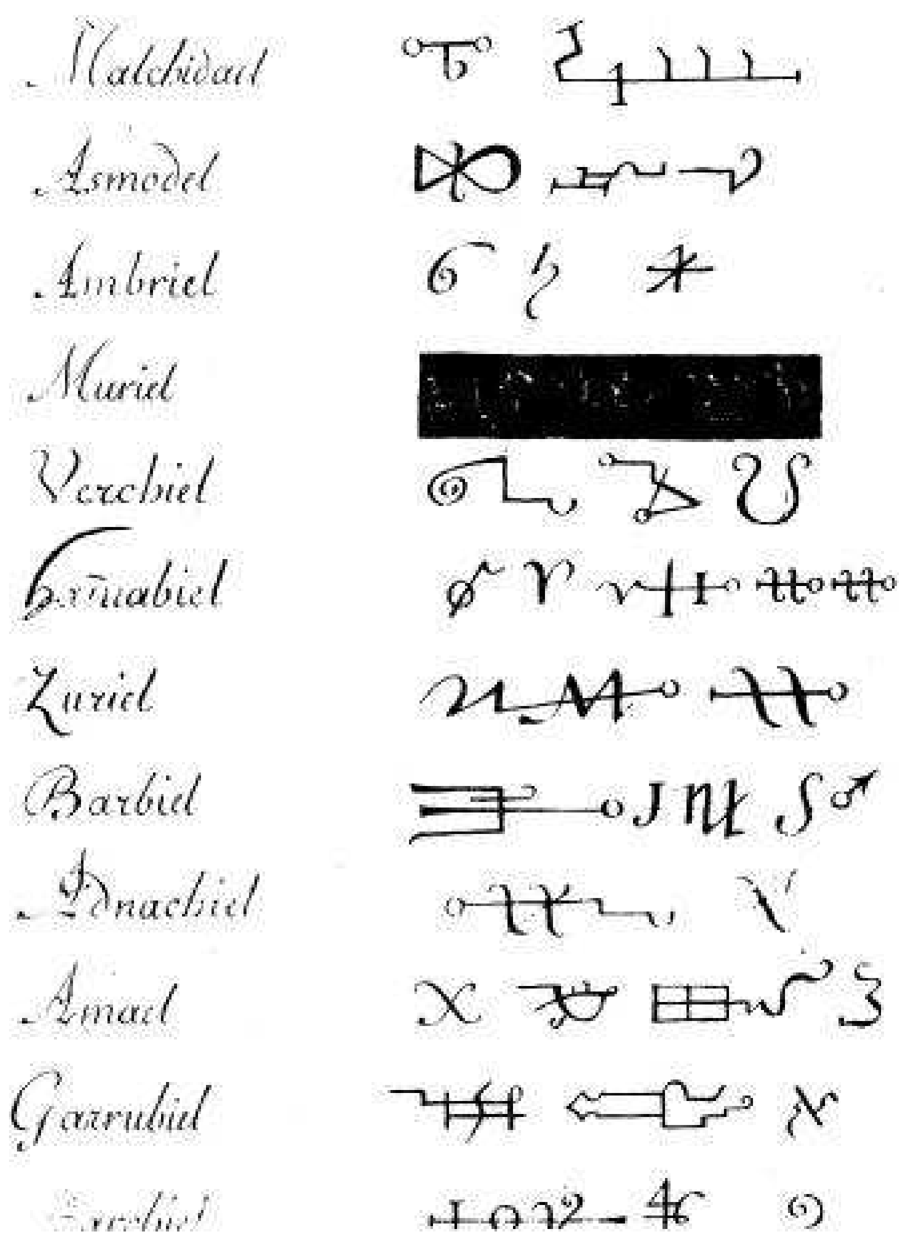
Letras divinas de Mercurio

Sellos de la Luna

Caracteres de la Luna



Letras divinas de la Luna



hay, ademas, diez nombres de Dios que tienen gran poder para reprimir la fuerza y la malignidad de los espíritus malos, cuyos nombres, al estar escritos sobre pergamino virgen, tienen muchas virtudes, y, llevándolos encima de tí, te concederán las bendicio-nes del gran Dios.

1	Ehieh	[illegible]
2	jac. tetragramaton	[illegible]
3	Jehovah	א
4	Elohim	[illegible]
5	ael gibor	[illegible]
6	schaddai achich	[illegible]
7	Jehovah tsebaoht	[illegible]
8	Elohim tsebaoht	[illegible]
9	Haytsadik	[illegible]
10	Schekinats	א

Estos caracteres y nombres divinos son lo mas pre-cioso de toda la naturaleza, tanto celeste como terres-tre. Es por lo que, al hacerlos, hay que obrar muy exactamente y obervar gran meticulosidad al trans-cribirlos. Deben ser escritos sobre pergamino virgen de cordero, con tinta común, al principio del mes de agosto, antes de la salida del sol, estando uno en buen estado y vuelto hacia el lado de levánte. Los conser-varás para suspenderlos de tu cuello en un día y hora similares a los de tu nacimiento. Después de lo cual, cuidarás todos los días de nombrar el nombre del que estará escrito y colgado de tu cuello, manteniendo el rostro vuelto hacia el lado de levante. Siendo sufi-ciente uno solo de estos nombres, si bien habrá que repetirlo diez veces, puedes tener la seguridad de que ningún encantamiento u otro cualquier peligro podrá dañarte, antes al contrario vencerás toda adversidad y serás amado de los ángeles buenos y espíritus puros, siempre que hayas hecho sus carac-teres y los lleves encima de tí, ya que, por este medio, tanto los ángeles y espíritus celestes como terrestres, serán muy exactos y prontos a obedecer. Además de todo eso, es preciso que cuides de hacer o mandar hacer los pantáculos que más adelante te mostraré, puesto que cada operación requiere su medalla o pan-táculo. Como sea que cada una de estas medallas posee su virtud y propiedades específicas y sus ceremonias necesarias, sin lo cual la operación care-ceria de todo valor, así pues, antes de emprender nada, hijo mío, ten cuidado de leer y releer muähas veces este mi testamento, a fin de que, estando perfectamente instruido de las ceremonias requeri-das, no puedas fallar de ninguna manera, y que, lo que en un principio te pareciera dificil y harto trabajoso, en poco tiempo pueda llegarte a ser fácil y de muy nece-saria utilidad. Que esto te sirva de exhorto para que seas bien cuidadoso y muy afecto a todas las opera-ciones y acciones del arte.

Voy a proporcionarte cantidad de secretos los cuales te conjuro ano emplearlos nunca jamás en el mal, ya que, como he dicho, maldito sea quien tomara el nombre de Dios en vano; aunque, sin más ceremonia, podrás servirte de estos secretos, mien-tras solamente tengas como fin la gloria del Gran Dios, y que no tiendas en

absoluto a la destrucción y ruina de tu prójimo, porquè la sangre clamaría continuamente venganza ante el Todopoderoso, lo cual haría que tú y los tuyos sufriérais la justa cólera de un Dios irritado; mas, como no nos ha prohibido los placeres honestos y Iicitos, y que también es muy necesario conocer el bien y el mal, para escoger el primero y evitar el otro, es lo que me ha decidido el consentir en darte a conocer los secretos siguientes.
Como sea que no hay ninguna persona que no esté deseosa de atraerse la bienquerencia de sus semejan-tes, y que habiendo una vez conquistado el corazón y las buenas disposiciones de alguien, y que. esta persona está muy prendada de este amor, no hay nada que ella no hága para complacer al que ama. Cosa que hace que del amor se llega a veces a las pasiones carnales, que es cosa perniciosa, lo que me obliga a ordenarte que no sean éstos tus pensamien-tos en absoluto, sino solamente que te atraigas la amistad de quienquiera que sea, lo cual es la verdadera riqueza, ya que los mismos secretos que te servirán para el amor honesto pueden también servir para inducir y obligar a aquél o aquélla que tuvieres en tu imaginación a condescender, muy a pesar suyo, a hacer todo cuanto quisieras, cosa que a Dios disgusta, al ser algo abominable el hecho de obligar a una muchacha a sufrir el peso de tu brutali-dad y forzar a la naturaleza, a menos que, por legítimos esponsales, le devuelvas el honor que le habrás arrebatado. Por esta razón, empiezo por exponer primeramente los secretos propios para hacerse amar.

Secreto para hacerse amar

El potro, al nacer, lleva un pedacito de carne sobre la frente, que se denomina hipomanes; hay que cogerlo, hacerlo secar y reducirlo a polvo muy fino. Luego cogerás una manzana roja, practicarás en la misma una extracción al igual que se hace para una cata, del ancho de una pequeña moneda y, una vez sacadas las pepitas del fruto, rellenarás el hueco producido con aquel polvo y lo taparás; luego, mondarás alrededor de todo el fruto una banda del ancho de un través de dedo y, en un viernes próximo al quince de abril, a las seis de la mañana, que es hora de Venus, escribirás el nombre de la persona interesada y el carácter siguiente



con sangre sacada del dedo anular de tu mano izquierda, y repondrás la mondadura en su sitio, presionándola un poco para que la sangre no aparezca y para que la persona a quien va destinada la manzana no tenga la más mínima sospecha de la operación realizada. Darás una cuarta parte del fruto al interesado, sea éste macho o hembra, o bien dejarás secar dicha manzana y la reducirás a polvo para hacérsela beber o echarla encima de sus vesti-dos. Sobre todo procura muy bien que el interesado no se dé cuenta de nada, puesto que entonces la operacion carecería de todo efecto.

Otro para el mismo objeto

Un viernes, antes de la salida del Sol, hacia el quin-ce de agosto, hay que entrar en un huerto y coger de allí una bonita manzana, que cortarás en cuatro partes, de manera que, sin embargo, no se separen las partes. En su interior meterás una

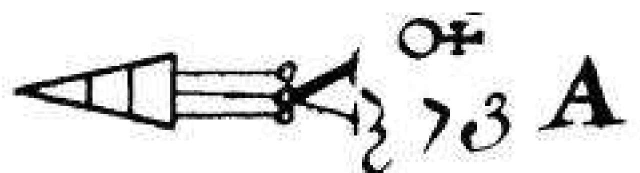
notita o papeleta en la cual habrás escrito, con tu propia sangre, tu nombre al revés; otra notita donde habrás escrito el nombre de la persona que amas, y otra donde serán escritos los caracteres y palabras que siguen


SHEVA

y habiendo unido estas tres papeletas juntas conires de tus cabellos, a saber uno del lado de cada oreja y el tercero del lado de atrás, volverás a cerrar la manzana y la envolverás con un pedazo de piel de cordero recién sacrificado, sobre la cual habrás escrito, con sangre del propio cordero, estas palabras y caracteres


A M RE

Liarás dicha piel alrededor de la manzana y harás secar el todo en un horno de pan despues de la salida de éste, hasta que se pueda reducir a polvo. Echarás este polvo al paso de la persona, o bien echa-rás parte del mismo encima de ella. Entonces verás cosas maravillosas, pero cuida bien de ser exacto en los caracteres.
Otro para el mismo objeto
Hacia el doce de septiembre, en día y hora de Venus, harás o mandarás hacer una medalla de cobre rojo, sobre la cual grabarás o mandarás grabar, de un lado estos caracteres



y del otro, estas palabras IEOVÀ. AE NONNA ; hecho esto, la guardarás hasta que la necesites, que será cuando te la colgarás alrededor del cuello mediante un cordón que hay:
usado la persona que deseas, y, todas las mañanas durante el mes de octubre entero, antes de la salida del Sol, irás hasta su puerta y recitarás las siguientes palabras: Amapoyll ae. que tendras que repetir doce veces el
primer día del mes siguiente, el interesado no podrá evitar el venir a pedirte tu corazón y lo que desees de él. En ese aspecto, harás todo cuanto te plazca.

Otro sobre el mismo objeto

Solamente hay que llevar sobre sí mismo el cora-zón de una golondrina que habrá sido muerta un viernes al salir el Sol y hacia el quince o veinte de abril; pero será preciso que el hombre lleve el de la hembra y la muchacha el dël macho.

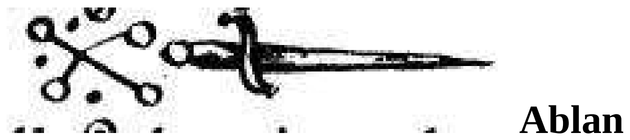
Otro para que nadie no pueda decir más que bien de vosotros, y para que jamás pueda hablar mal

Hay que recoger la planta maravilla o caléndula en el mes de septiembre, cuandoel Sol están en el signo de Virgo, que es durante los quince primeros días de este mes, y envolver con la misma una hoja de laurel que habréis tomado en viernes al salir el Sol y dentro del mismo mes, con un diente de lobo, y llevar

el todo sobre sí, envuelto en tafetán verde.

Para no ser herido en modo alguno

Sobre un pedazo de piel de lobo, muerto durante los veinte últimos días del mes de agosto en lunes y a medianoche, cuyo lado desprovisto de pelo sea adornado con la sangre del propio animal, se escribi-rán, con una pluma de cuervó viejo, los caracteres



Ablan

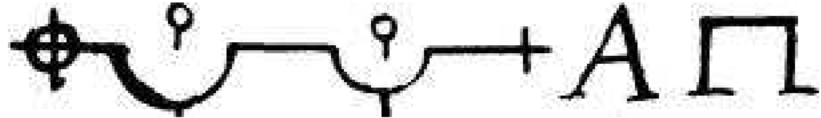
y, habiéndola suspendido de su cuello la misma hora de medianoche, podrás ir y venir con toda seguridad y no temer ni arma de fuego ni espada alguna.

Para volverse invisible

Hay que componer una figurilla de cera amarilla parecida a un hombre. Con destreza, levantarás el cráneo de dicha figura, y, en el mes de enero, en día y hora de Saturno, sobre la cabeza escribirás y grabarás con una aguja estos caracteres



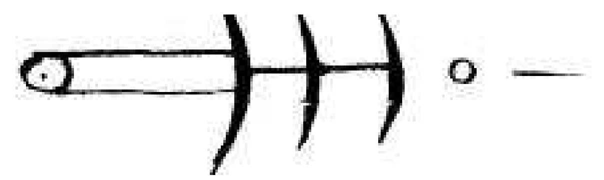
después de lo cuál volverás a meter con toda limpieza el craneo en su sitio. Luego, sobre una piel de rana silvestre, muer-ta en el tiempo de la canícula, escribirás estas pa-labras helo hel helo y los caracteres siguientes



con sangre del propio animal, en el mismo dia y hora en que éste habrá sido muerto. Con la citada piel confeccionarás una cintura alrededor del cuerpo de la figurilla, y, habiéndola colgado, a medianoche, de la bóveda de una caverna oscura, mediante uno de tus cabellos, la incensarás con el incienso correspondiente y recitarás la siguiente oración: *Metraton, Melach, Berol, Not, Venibbel, Mach, et vos omnes conjuro te figura cerca per deum vivum, ut per virtutem horum caracte-rum et verborum me invisibilem reddas, ubique te portavero mecum. Amén*. La incensarás de nuevo y la enterrarás en el mismo lugar, dentro de una cajita de madera de abeto, y todas cuantas veces querrás entrar en cualquier sitio y pasar por donde quieras sin ser visto, recitarás estas palabras, llevando, al mismo tiempo la figurilla en el bolsillo izquierdo, diciendo: *veni ad me et nunquam me derelinquas ubimque ¡vero,* después de lo cual tendrás la precaución de devolverla al lugar precedente y cubrirla con tierra hasta que tengas necesidad de ella.

Para hechizar a. un cazador

Hay que tomar una rama de saúco tierna, de la cual sacarás la médula por sus dos extremos, y, en cada uno de ellos, meterás un pedacito de pergamino de piel de liebre sobre el cual, y con sangre de gallina negra, habrás escrito los siguientes caracteres:



Abimeg aua

. Habiendo confeccionado dos de estas notas, las meterás en los huecos practicados en los extremos de la rama y los taparás con un poco de la misma médula sacada, para que luego, cuando el Sol entre en signo de Acuario, que es durante los quince últimos días de enero hasta los quince primeros de febrero, en viernes, incensarás dicha rama con incienso de Venus tres veces consecutivas y la lanzarás tres veces al aire. Habiéndola recogido, la echarás en el lugar por donde sabes que tiene que pasar el cazador. Tan pronto como éste la habrá sobrepasado, no será nece-sario que espere obtener caza alguna durante todo el día, e incluso será hechizado otra vez que emprenda de nuevo la caza. Si deseas hechizarlo de nuevo, echarás dicha rama, al igual que antes, en su camino. Este mismo bastón o rama puede servir para varias personas, a condición de que lo guardes en la tierra, debajo de un saúco, cubriéndolo con ésa hasta que quieras servirte del mismo otra vez, en que lo tomarás de nuevo y harás lo más arriba expuesto.

Manera de interrogar a las inte-ligencias para obtener respuesta a algo que podríais tener ganas de saber

Hay que confeccionar un tapiz de tejido de lana blanca y nueva, y cuando la luna estará en el signo de Capricornio, la misma noche que estará en su plenilunio, a la hora del Sol, extenderéis dicho tapiz en ángulo, es decir, una punta orientada hacia levante y, por consiguiente, la opuesta hacia occidente. Todo lo cual debe llevarse a cabo en un campo algo alejado de toda señal de habitabilidad y que no muestre signos de inmundicia. Haréis un círculo todo en derredor del tapiz y permaneceréis dentro del mismo, en el lado de la punta de oriente, y, blandiendo en el aire el bastón propio para todas las operaciones, invocaréis a Michael; en la punta del norte, a Raphael; en la de occidente, a Gabriel; y en la de mediodía, a Nuriel. Despúes, volveréis a la punta de oriente donde lla-maréis devotamente a Agla y cogeréis esta punta con la mano izquierda y, volviéndoos hacia el norte, haréis lo mismo, y así sucesivamente con las demás partes. Cuando tendréis las cuatro puntas en la mano, las levantaréis cuidando de que en modo alguno toquen la tierra. Manteniéndolas de esta guisa y volviéndoos de nuevo hacia oriente, recitaréis esta oración: , Agla, Agla, Agla, Agla dios todopodero-so, que eres la vida del mundo y que dominas sobre las cuatro partes de este gran cuerpo, por la fuerza y virtud de las cuatro letras de tu Santo nombre Tetragramaton, yod, he, vau, he, bendice esta cubierta que sostengo en tu nombre, como tú has bendecido el manto de Elías, en la mano de Eliseo, a fin de que, estando a cubierto bajo tus alas, nada pueda perjudicarme, como así reza in alá suá obumbrabit tibi et subpennis ejus sperabis; sen-tum et chipens est ventas ejus.

Luego lo plegaréis recitando las palabras: Reca-bustira, cabustira, bustira, tira, ra, a.

Lo guardaréis con limpieza y así podrá serviros para todas las operaciones.

Para interrogar, hace falta precisamente aguardar la noche en que la luna debe renovarse o en el plenilu-nio, y, desde la medianoche siguiente hasta la punta del alba, os trasladaréis al lugar indicado. De ante-mano, el mismo día habréis escrito, sobre cartón virgen y desgastado, con pluma de palomo, el carácter y nombre

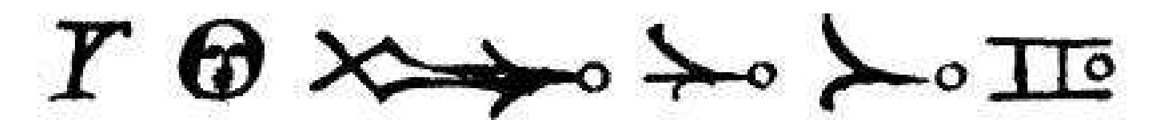


Raziel.

Llevaréis también vuestra curnerta o manto con el cual os cubrireis cabeza y cuerpo, y tenareis ei infiernillo con fuego nuevo, el cual colocaréis en el lu-gar, echando primeramente en el mismo un poco de incienso. Acto seguido os echaréis en el suelo, boca abajo, manteniendo el fuego bajo el manto con el que estaréis cubierto, y con el bastón de pie, a fin de apo-yaros en él la barbilla. Con la mano diestra sosten-dréis el cartón sobre vuestra frente y recitaréis las palabras Ugale, hamicata, vinsaicrata, ye dah mà baxa. Suxa un hora hime sere: Oh, dios inmenso, envía la inspiración de la luz a vuestro servidor, corno lo has hecho con David, hazme desvelar el secreto que te pido, si tal o cual cosa existe, haz que todo se me esclarezca por medio de tus santos servidores Raziel, Tsaphiel, Mamoniel, Ecce veritatem yo-luisti in renibus et in abstruso sapientiam scire facies me Recabustira, Cabustira, bustira, tira, ta, à, Karkahita, kahita, hita, ta, à.

Manera de darle vueltas al tamiz, a fin de descubrir quien habrá cometido un robo o cual-quier otro crimen.

Hay que coger un tamiz el cual suspenderás con un cabo de cuerda de ahorcado, el cual dará toda la vuelta alrededor del tamiz y, dentro del círculo del mismo, escribirás con la sangre del mismo ahorcado estos caracteres



en las cuatro partes del círculo. Luego cogerás una vasija de estaño bien limpia la cual llenarás con agua de fuente muy clara, después de lo cual pronunciarás estas palabras: **Dies mies jeschet bene deafet dovvima énétémans**. Después sacudirás y harás girar el tamiz con la mano izquierda y, al mismo tiempo, con la derecha, removerás el agua de la vasija con una ramita de laurel tierna, y, cuando el agua estará en reposo y el tamiz o cedazo no girará ya más, mirarás fijamente en el agua y verás el rostro del que ha cometido el robo, y, para que puedas mejor reconocerlo, lo marcarás en cualquier parte de su cuerpo con la espada del arte. De esta forma, todo cuanto le cortes encontrárase efectiva y realmente cortado en él.

Otra manera de darle vueltas al tamiz

Hay que coger un tamiz y clavar en medio de su círculo y hacia afuera las puntas de unas tijeras completamente abiertas y, habiendo metido los oja-les o anillos de dichas tijeras en el dedo medio de dos personas, una de ellas recitará la oración siguiente:

Dies mies jeschet bene deáfet dovvima énétémans. Deus qui beatam suzanam de falso crimine libe-rasti; Deus qui beatam teclarn de spectaculis libe-rasti; deus qui sanctum denidem de lacu leonum liberasti, et tres pueros de camino ignis ardentis eripuisti, libera innocentes et consigna factores.

Hecho lo cual, dicha persona pronunciará en voz alta el nombre y apellido de todas cuantas personas, una detrás de otra, hayan sido susceptibles de sospecha de haber cometido el crimen o robo, diciendo: por San Pedro y por San Pablo, fulano o fulana ha hecho tal cosa, mientras que la otra persona responderá que por San Pedro y por San Pablo, tal persona no lo ha hecho. Hay que repetir esto tres veces por cada una de las personas suspectas. Es cierto que, al nombrar la persona que habrá cometido el crimen o robo, el tamiz girará por sí mismo, sin que sea posible dete-nerlo, y caerá al suelo. Por este medio, se conocerá al malfechor.

Para confeccionar la jarretera, o secreto para hacer en media jornada tanto camino como otro haría en diez días

Hay que confeccionar dos jarreterras en forma de tubo, hechas con piel de ciervo, en las cuales meterás artemisa tierna recogida el veinticinco de junio antes de la salida del sol. Antes de coser dichas jarreteras, escribirás en su interior estas palabras y caracteres



con sangre de liebre muerta el mismo día veinticinco de junio, y, habiendo llenado dichas jarreteras con artemisa, meterás en los dos extremos de cada una el ojo de un pez llamado barbo, y, cada vez que querrás hacer uso del secreto, te levantarás antes de la salida del sol y te lavarás en un arroyo o riachuelo de aguas claras y, por encima de la rodilla, te calzarás una jarretera en cada pierna. Y, luego de haber cogido una tierna ramita de encina cortada el mismo veinticinco de junio, girándote o volviéndote hacia el lado por dónde quieras ir, grabarás en el suelo el nombre del lugar e iniciarás la marcha. Entonces observarás que tu camino será andado en poco tiempo y sin fatiga, y que, cuando quieras detenerte, no tendrás más que pronunciar la palabra Amech y' batir el aire con el bastón. Inmediatamente llegarás a tierra firme, lo cual te sorprenderá.

Para descubrir dónde estará el tesoro escondido

Estando el Sol en el signo del León, lo cual es a partir del diez de julio hasta el veinte de agosto, hay que observar que la Luna entra en el mismo signo, y, un domingo antes de la salida del Sol, irás hasta el lugar donde se sospeche la existencia del tesoro en cuestión, y, habiendo hecho con la espada del arte un cerco del ancho necesario para abrir la tierra, incensarás a todo alrededor con el incienso co-rrespondiente al día, tres veces seguidas, después de lo cual, revestido con los hábitos del arte, obrarás de modo que, por medio de cualquier ingenio o artilugio,

pueda colgarse encima una lámpara cuyo aceite esté mezclado con grasa humana y cuyo pabilo sea de trapo con el cual haya sido enterrado un muerto. Una vez encendida con fuego nuevo, proveerás a los obreros de un cinturón de piel de cabra recién muerta, en el que habrás escrito con sangre del mismo muerto del que hayas obtenido la grasa más arriba citada, estas palabras y caracteres



Nopa Padous

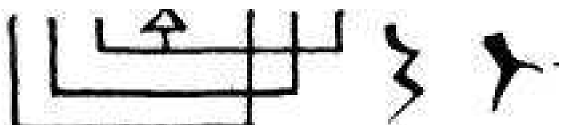
A estos obreros los pondrás al trabajo con cautela, advirtiéndoles de no emocionarse en absoluto a la vista de los espectá-culos que tendrán ocasión de contemplar, y, en el caso de que no pudieran terminar la obra en un día, cada vez que interrumpan ésta para luego reanudarla, dispondrás una cubierta o tapadera de madera encima de la abertura y, por encima de ésta, todavía una capa de la misma tierra de medio pie de grosor. Continuando así hasta el final, cuidarás de estar siempre presente durante la operación, con los hábitos del arte y la espada en la mano. Luego, una vez terminada aquélla, recitarás la oración correspondiente a la consagración del libro, Adonai, etc... y, habiendo hecho tapar de nuevo el hueco, despedirás a los espíritus, dándoles las gracias por los favores que te habrán concedido, y regresarás con-tento.

Para hacer los anillos astronómicos consistentes en anillos de metal en forma de talismanes

En la naturaleza celeste hay unas potencias muy grandes, ya que las estrellas influyen sobre los metales, así como sobre los animales, hierbas, plan-tas y árboles que caen bajo su dominio. Es por lo que un profesor del arte debe llevar siempre sobre sí mismo algo que derive de dicho arte, lo cual es muy fácil mandando hacer cuatro anillos compuestos de distintos metales.

ler anillo

Hay que tomar oro y hierro en igual cantidad del uno y del otro, los cuales harás fundir juntos hacia el veinticuatro de julio un domingo en hora del Sol. Hecho lo cual, esperarás hasta el mes de marzo siguiente para grabar o mandar grabar, en día y hora de Marte, encima de dicho anillo los caracteres



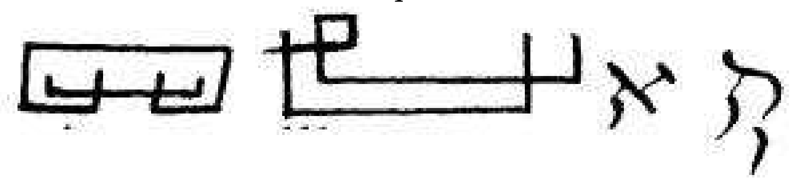
y en el mismo dia y hora de Marte, harás engastar en el chatón un poco de la hierba denominada heliotropía, y de la llamada acónito, con un poco de piel de león y de la de lobo, un poco de pluma de cisne y de buitre y, por encima de todo, una piedra denominada rubí. Luego, ya todo bien compuesto, volviéndote hacia el lado occidente, de rodillas, invocarás a los ángeles

Michael, Cherub, Gargatiel, Tariel, Tubiel, Bael, los Silfos, Camael, Phaleg, Samael, Och, Anael. Des-pués de lo cual lo incensarás con estoraque y almizcle y lo envolverás en una piel de león. Hecho todo lo cual, solamente lo llevarás en verano, y, en un domingo o martes en día y hora de Marte, lo tomarás al tiempo de

volverte hacia el lado de occidente, lo cual producirá cosas maravillosas gracias a la dicha que te acompañará al llevar este anillo. Esta es solamente apropiada para los nacidos en marzo, julio y octubre.

2° anillo

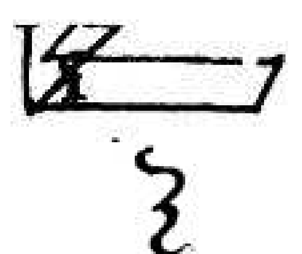
Hay que hacer fundir juntos estaño y cobre rojo muy puros. Todo ello hacia el veinte de abril, en día y hora de Venus. Confeccionarás un anillo que guardarás hasta el mes de noviembre, tiempo en que grabarás, en día y hora de Venus, por la parte interior del anillo, es decir la zona que toca a la carne, los caracteres



y, al igual què en el primer anillo, engastarás algo de las hierbas llamadas Capillum veneris y Barbas de Capuchino, pieles de macho cabrío y de ciervo, plumas de palomo y de águila y encima de todo una esmeralda. Volviéndote hacia oriente, invocarás a los ángeles Raphael, Seraph, Caracasa, Hamabiel, Comisoros, Moimon, los Aé-reos, Zadkiel, Betor, Sachiel, Haniel, Hagit, y lleva-rás a cabo las mismas ceremonias que hayas cumpli-do con el primer anillo, con incienso de laurel y madera de áloes. Lo llevarás en primavera, volvién-dote hacia oriente, en día y hora de Venus o de Júpi-ter. Es solamente apropiado para los nacidos en los meses de abril, septiembre, noviembre y febrero.

3er anillo

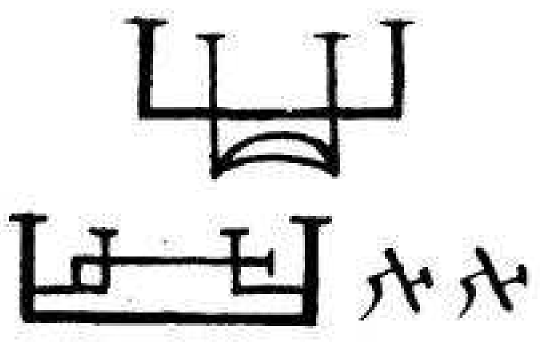
Este anillo se compone haciendo fundir plomo. Una vez fundido, lo dejarás enfriar hasta el punto en que parece querer congelarse. Entonces añadirás mercurio y removerás todo junto con una varilla de hierro. Luego cogerás lo que está congelado y harás confeccionar un anillo en cuyo interior harás grabar los caracteres



en el mes de agosto, en día y hora de Mercurio, y engastarás algo de la hierba llamada mercurial y la piel de mono. Volviéndote hacia el lado del norte, invocarás a los ángeles Gabriel, Tarsis, Amabiel, Ctarari, Poimon, Las Ninfas, Michael y Ophiel. Hecho lo cual, lo envolverás en una tela de varios colores y la llevarás en invierno, cogiéndola en día y hora de Mercurio, volviéndote hacia el lado de septentrión. Las demás ceremonias las harás como en el primer anillo. Solamente apropiado para los nacidos en marzo y agosto.

4o anillo

Se compone con plata y plomo, los cuales harás fundir juntos el en mes de junio, en día y hora de la Luna o de Saturno. En su interior harás grabar, en diciembre y en día y hora de Saturno, los siguientes Caracteres



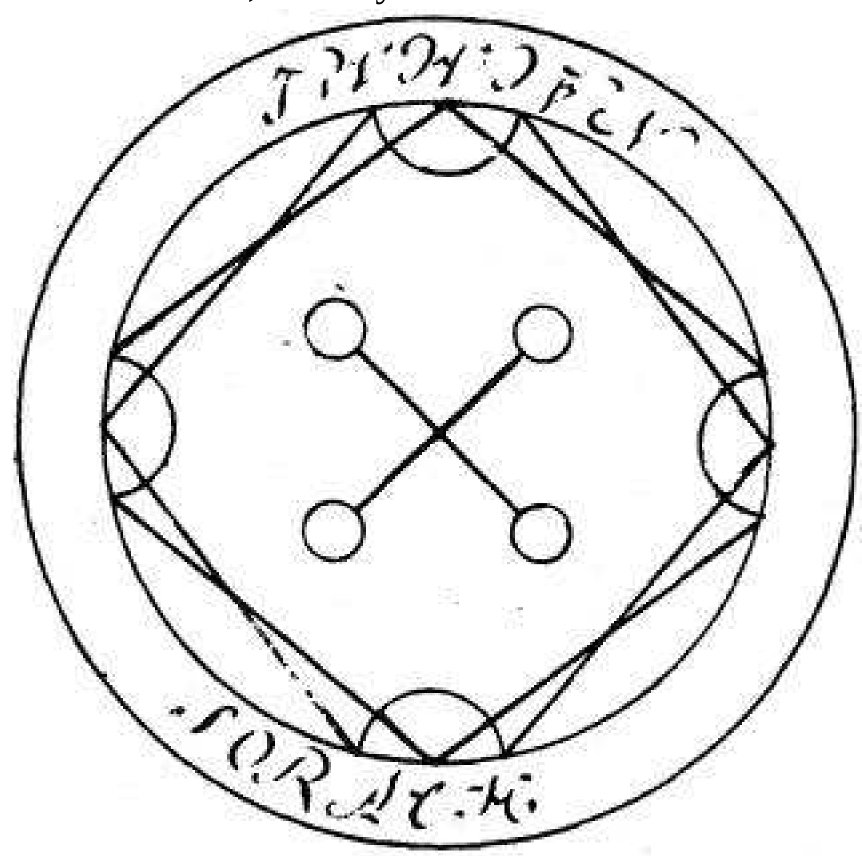
y procederás a engastar algo de la hierba denominada selenotropia (hierba lunar) y siempreviva, piel de gato y de topo, pluma de buho y de abubilla y por encima de todo un zafiro. Incensarás con incienso de azufre, volviéndote hacia mediodía e invocando a los ángeles Uriel, Ariel, Torquam, Gualbaret, Egin, Los Pigmeos, Zaphkiel, Gabriel, Araton o Aratron, Phul y Cassiel. Lo llevarás en tiempo de otoño, tomándolo en día de la Luna o de Saturno, a las mismas horas. Las demás ceremonias las efectuarás al igual que en el primer anillo, pero debes ser muy exacto en todas estas ceremonias que te indico, ya que todo depende de las influencias celestes, y a través de ellas es por lo que dichos anillos reciben la virtud de operar mara-villas tan grandes.

Luego, voy a facilitarte un gran número de pantáculos, pero tienes que ser cuidadoso en la operación de grabarlos de la misma forma que te enseñaré y, en el caso de operar encima de pieles animales, hay que usar los colores parecidos a los indicados, a fin de que puedan éstos tener sus efectos. Como sea que esta ciencia toda ella es misteriosa, basta con creer que ella debe operar y no mantener razonamientos a propósito de la misma.

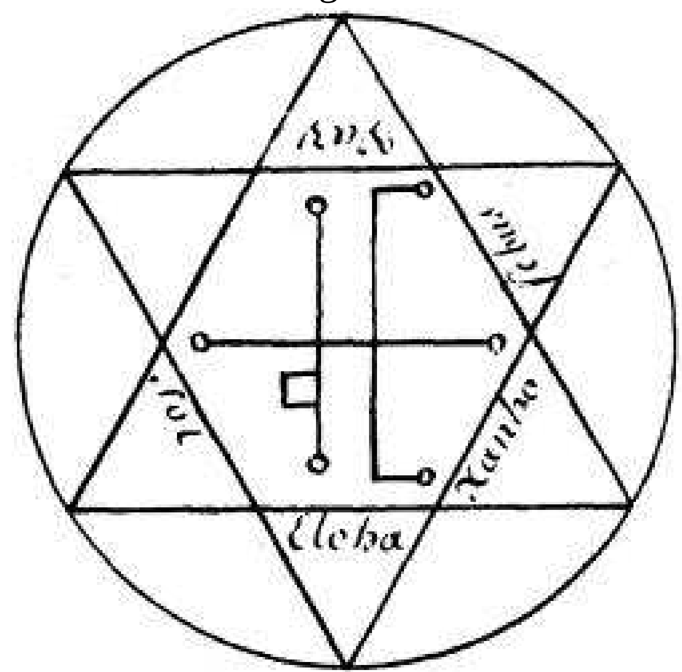


Este pantáculo es el retrato del Eterno significando la justicia y la colera divinas. Posee gran virtud, ya que todos los espiritus doblan ante él las rodillas. No solo obliga a los espiritus sino que sirve todavia para dominar a todas las criaturas

terrestres, ya que se ha dicho que el Cielo, la tierra, los angeles y los demonios doblaran la rodilla ante él. Asi, pues, debe hacerse sobre una piel de león, en dia y hora del Sol, alrededor de los ocho primeros dias del mes de agosto, con pluma de cisne y color dorado o amarillo. También puede hacerse sobre una placa de oro muy puro, en los mismos dias, meses y horas citadas.

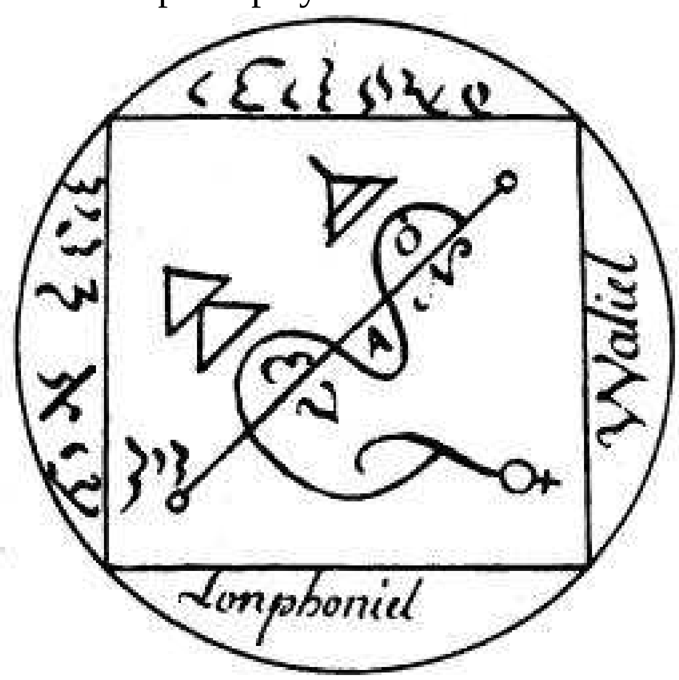


Este pantáculo pertenece al Sol y, por consiguiente, a sus angeles. Debe hacerse sobre una piel de leon, en el mes de agosto, en dia y hora del Sol. También se puede hacer sobre una placa de oro muy puro. Posee gran virtud para adquirir la amistad de un principe y gran señor y, por medio de él, un hombre de la Corte podrá llegar a alcanzar los más altos cargos.



Este pantáculo pertenece a los espiritus solares y debe hacerse sobre una piel de

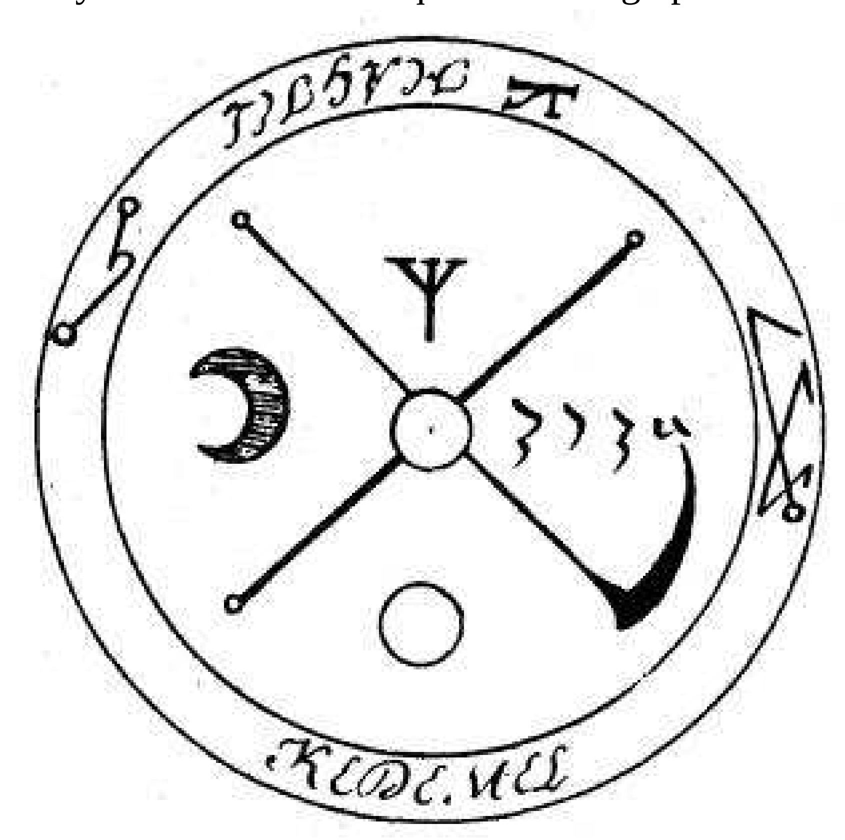
cordero que se haya sacrificado durante el mes de marzo. Escrito con color amarillo y con pluma de cisne cortada con el cuchillo del arte. Posee singular virtud para quien lo lleve sobre si mismo con respeto; a través de este pantáculo podrá llegar a coronar con éxito todo cuanto emprenda relacionado con los grandes principes, y, si se le lleva encima del corazon, suspendido por un cordon hecho de piel de leon, nunca nadie se sentirá afligido por desánimo ninguno y, además, será uno siempre bien querido del principe y de la Corte entera.



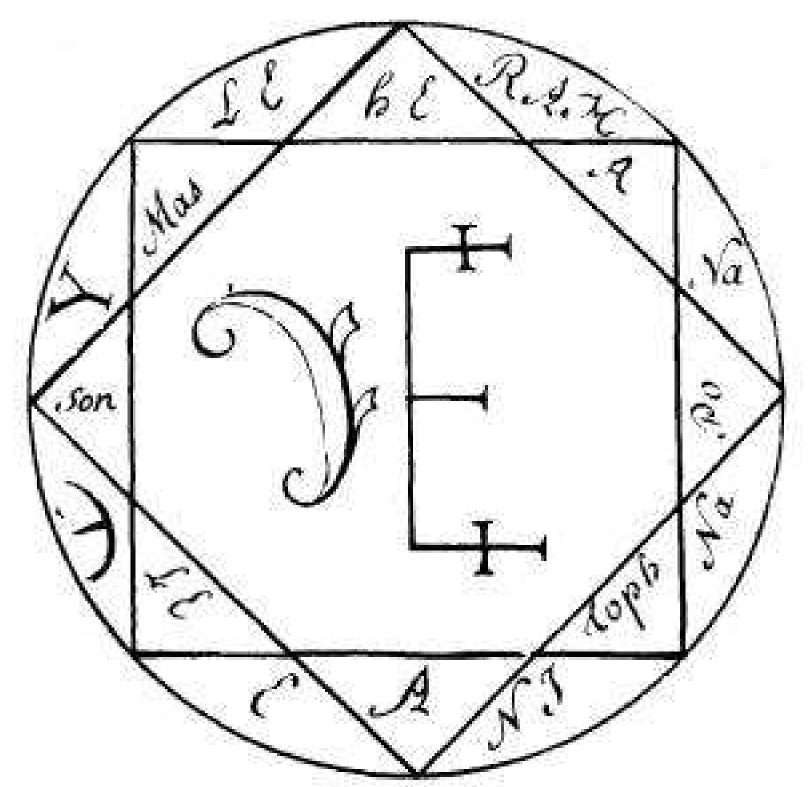
Este tiene igual virtud que el precedente y debe ser hecho de la misma forma y, además, tiene la virtud de ayudar en la busqueda de minas y tesoros, y si tiras un pedacito del mismo sobre una persona o sobre un animal, éstos te seguirán por doquier, a condición de haber sido previamente incensado en marzo y otra vez en agosto, en dia y hora del Sol.



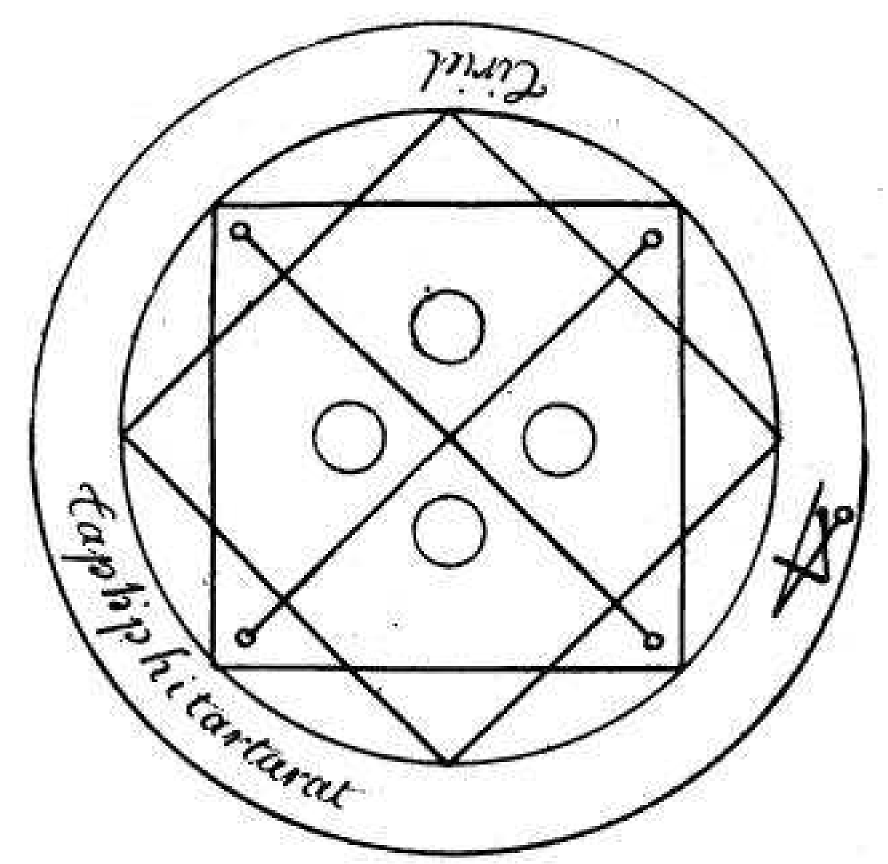
Este pantáculo pertenece a los hospicios de Venus y se hace sobre pergamino de piel de toro sacrificado hacia los ocho primeros dias del mes de mayo. Se escribe con sangre de paloma y pluma del mismo bicho, en dia y hora de Venus. Luego esperarás a que el Sol esté en el signo de la Balanza (Libra) que es en el mes de junio y lo incensarás con el incienso planetario. Tiene la virtud de hacerse querer por todo el mundo y de destruir el odio que un enemigo pudiera concebir contra ti.



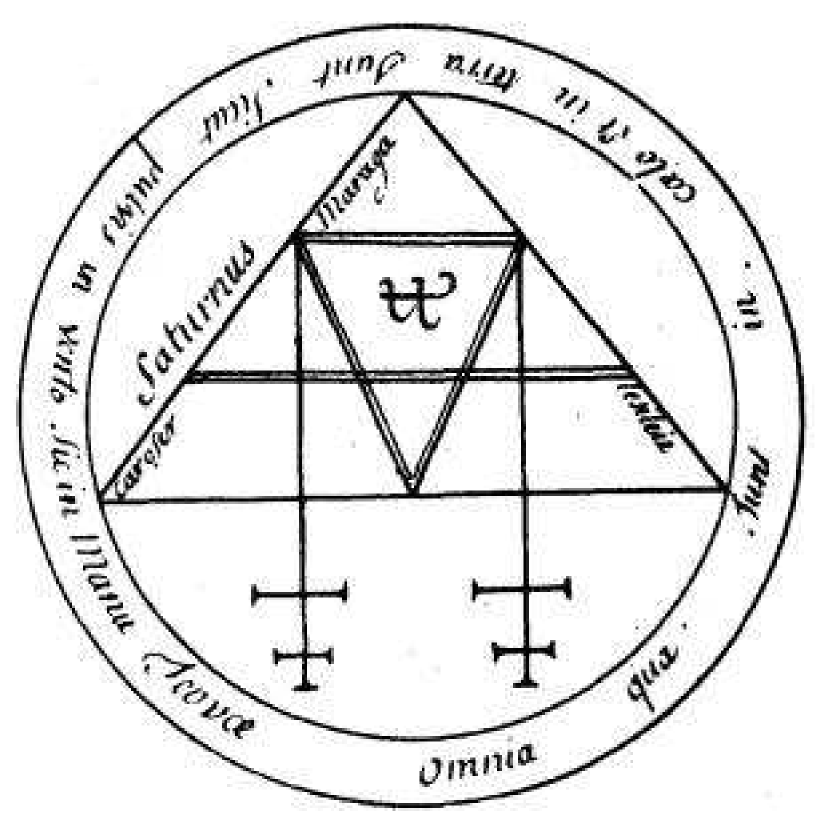
Este pantáculo pertenece a Venus y, mediante el mismo, los espiritus rebeldes de Venus llegarán a ser muy dóciles y obedecerán en el primer aspecto de este pantáculo, y, si se lo hace beber a un enemigo o se bebe un liquido en el cual se habrá mojado un pedazo de este pantáculo durante treinta y dos dias a partir del veintiseis de abril este enemigo convertirase en tu mayor e intimo amigo. Debe ser hecho sobre una piel de macho cabrio sacrificado en el mes de junio, en dia y hora de Venus, con pluma de oca blanca e incensado con el incienso correspondiente. También puede componerse sobre cobre rojo, efectuando la misma ceremonia anterior.



Este pantáculo pertenece a los espiritus mercurianos. Es muy necesario para los que tienen la cabeza floja, puesto que acrece y desarrolla la facultad de la memoria. Se confecciona el veinticuatro de mayo, sobre una piel de macho cabrio, con colores semejantes. Debe ser incensado con azufre, en un hueco próximo a una fuente, donde se le entierra durante veintinueve dias, y cuando la Luna quiere renovarse, se le desentierra tomando el baston del arte y una pequeña escudilla en la cual se pone agua de la citada fuente, se le echa un pedazo de pantáculo, luego se menea el agua, la cual se cambia en nube y cae en forma de lluvia. Al instante, lo retiras y lo suspendes de tu cabello en el mes de marzo, en dia y hora de Mercurio.

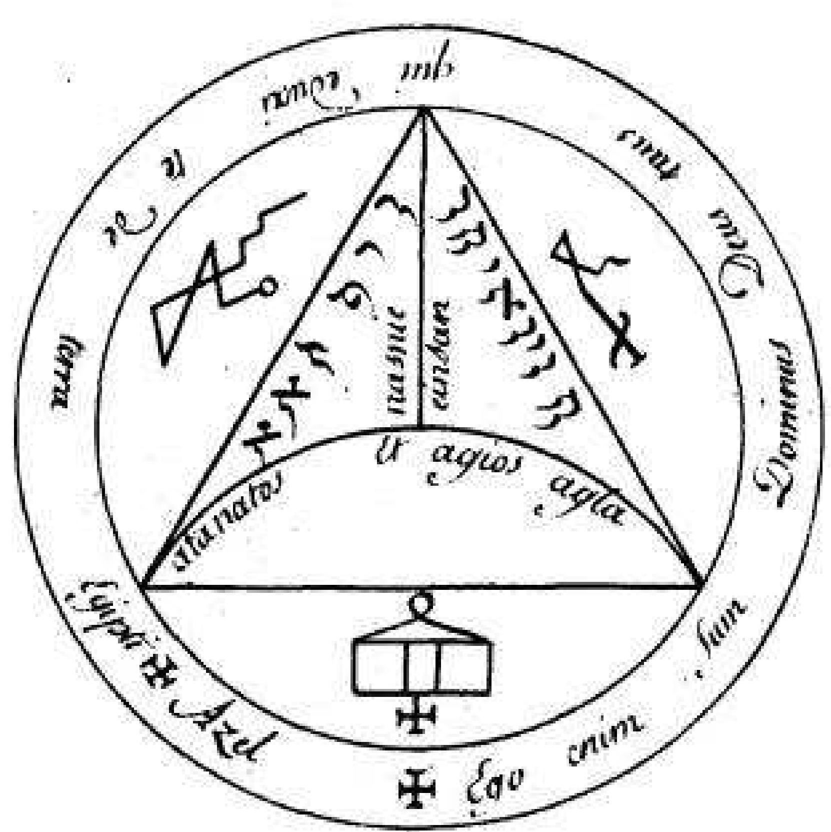


Este pantáculo posee gran virtud para quienes usan jarreteras, ya que con éste no podrá temer a los espiritus malignos que pudieran desviarle de su camino, dado que aquéllos no se atreverian a mirar o contemplar este carácter. También puede servir para quienes trabajan en el agua, y asi poder sacar de la misma grandes cantidades de pescado. Hay que hacerlo de la misma manera que el precedente y con las mismas ceremonias.

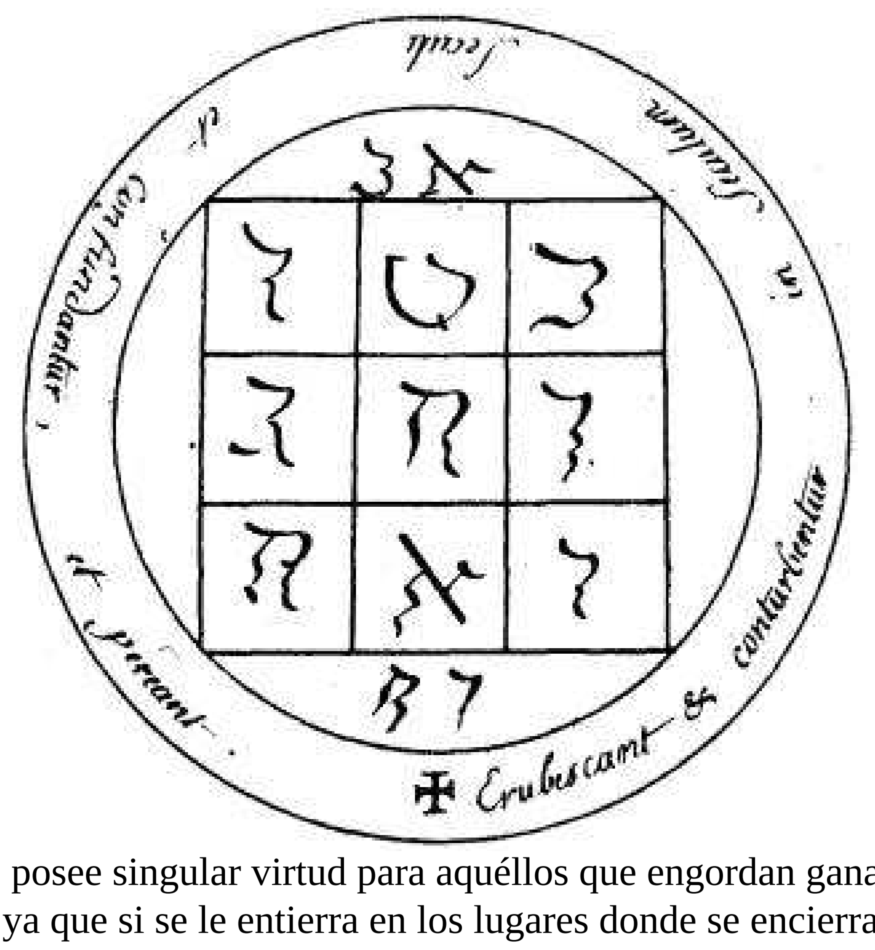


Este pantáculo está bajo la influencia de los espiritus de Saturno, y su poder reside

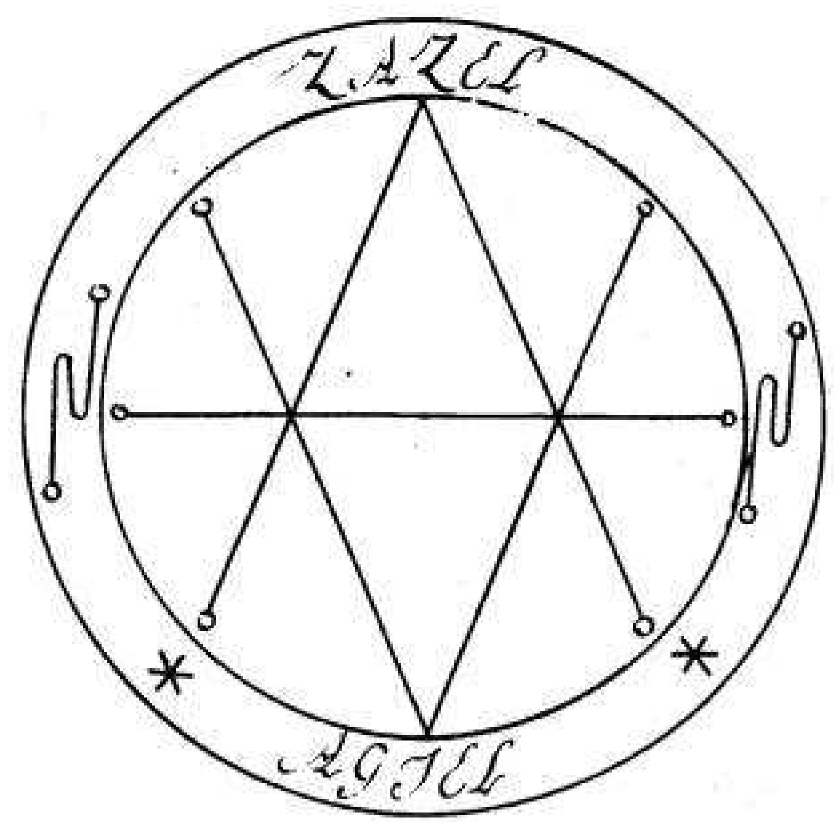
en volverlos dóciles y familiares en las invocaciones. Se hace sobre una piel de topo y se escribe con pluma de abubilla durante el mes de junio, en el dia y la hora de Saturno, volviéndose hacia el lado del mediodia. Invocando a los angeles dominadores de Saturno, se le inciensa con azufre. Mientras no se le necesite, debe estar enterrado debajo de una siempreviva.



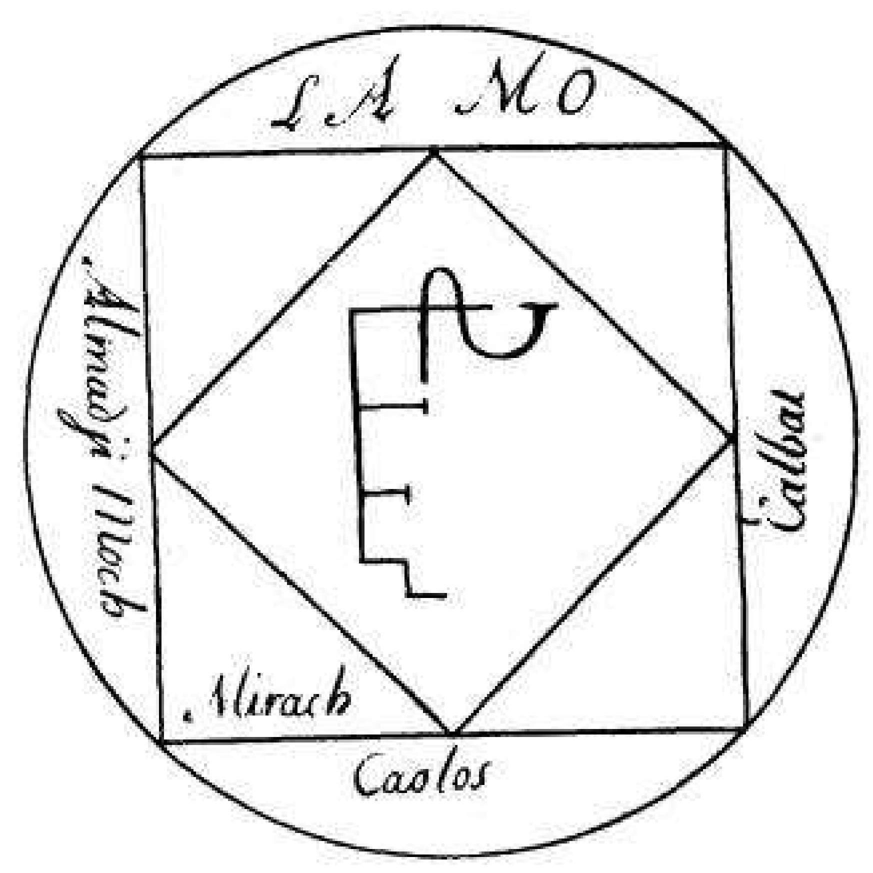
Este pantáculo está dirigido por Saturno y su particular influencia es la de dar la fuerza para obligar a los gnomos (espíritus terrestres) en el caso de que manifiesten resistencia a obedecer. También es muy bueno para aumentar y acrecentar los bienes de la fortuna, y si se le entierra en un campo de bata-lla, inmediatamente el enemigo se marchará. Se confecciona hacia el veintitrés de junio, sobre un pergamino de piel de asno, en dia y hora de Saturno y escrito con pluma de oca.



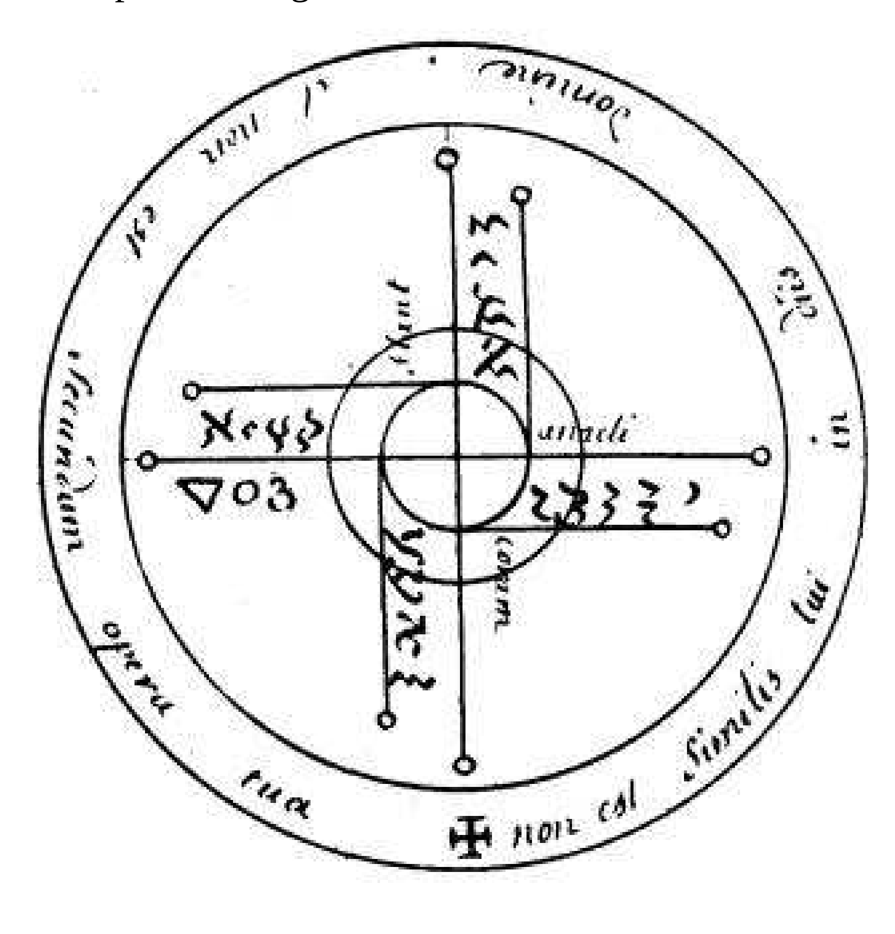
Este pantáculo posee singular virtud para aquéllos que engordan ganado y trafican con el mismo, ya que si se le entierra en los lugares donde se encierra al ganado, éste llegará a estar muy gordo en poco tiempo, y las ovejas se multiplicarán mucho más. Se confecciona en el mes de diciembre, en dia y hora de Saturno, durante el plenilunio y con tiempo sereno, sobre una piel de leon, escrita con pluma de ave cortada con el cuchillo del arte. Debe uno llevarlo sobre si durante los meses de junio, diciembre y enero, o bien se le enterrará en un establo durante uno de los susodichos meses en el dia y hora de Saturno, en luna nueva y regándolo todos los dias con leche de yegua y un poco de semen de cerdo, e incensándolo con almizcle fino.



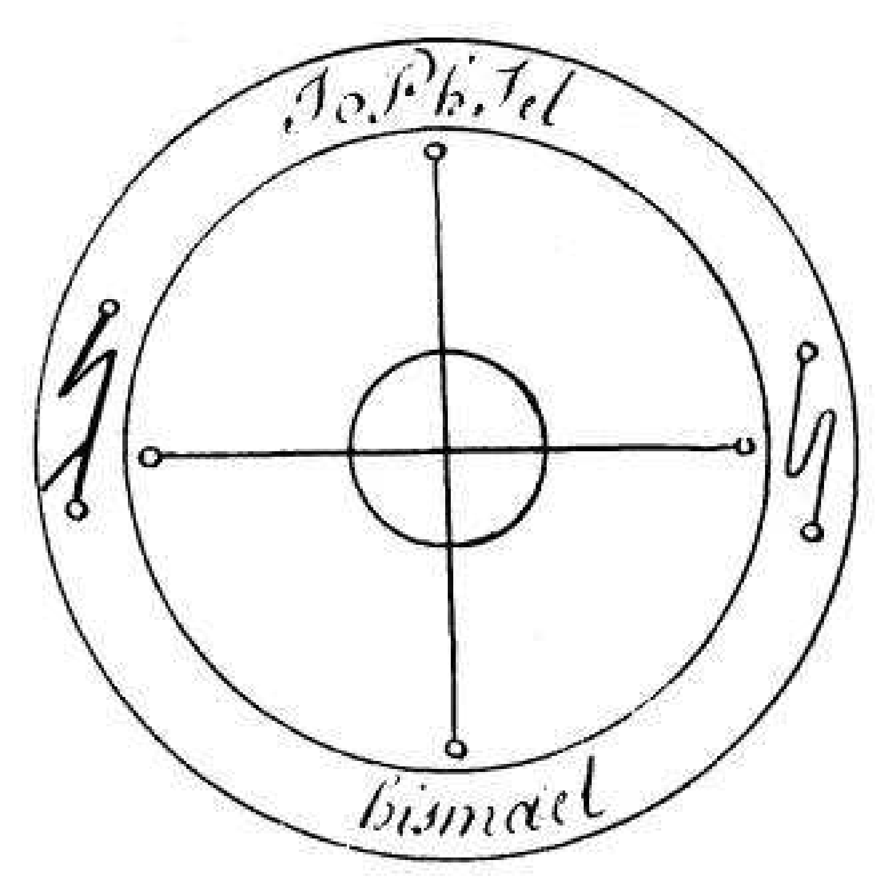
Este pantáculo tiene ia admirable virtud de hacer que un caballo viva mucho tiempo. Ya que, si un caballero lo lleva en el bolsillo del lado derecho, su caballo no será herido en absoluto y se mantendrá siempre sano. Hay que confeccionarlo sobre plomo muy puro, hacia el veinte de junio, en dia y hora de Saturno y durante el pienilunio. Hay que grabarlo con el burril del arte, dando la cara hacia el lado de mediodia, para invocar a los angeles y espiritus de Saturno.



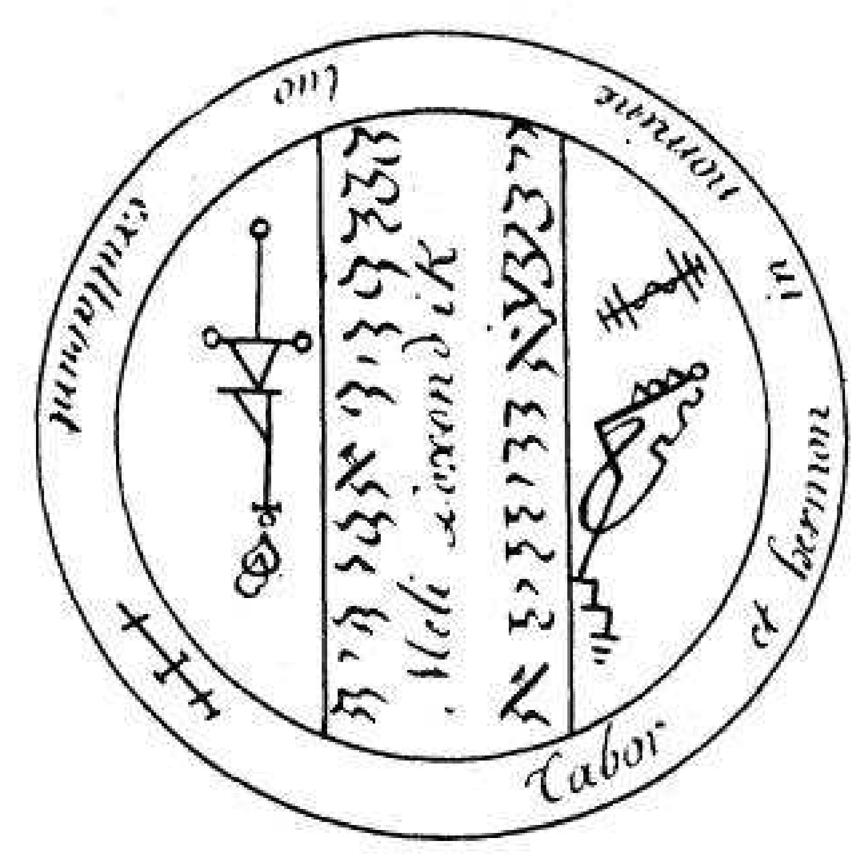
Este pantáculo, cuyas influencias pertenecen a Júpiter, es bueno para llegar a ser amigo de los espiritus de Jupiter y para someterlos a obediencia si se mostraran rebeldes a las invocaciones. Se hace sobre estaño muy puro, o bien sobre pergamino de ciervo que habrá sido muerto en el mes de noviembre. Se escribe con el color correspondiente al mismo mes de noviembre o al de febrero, en dia y hora de Jupiter, con pluma de aguila.



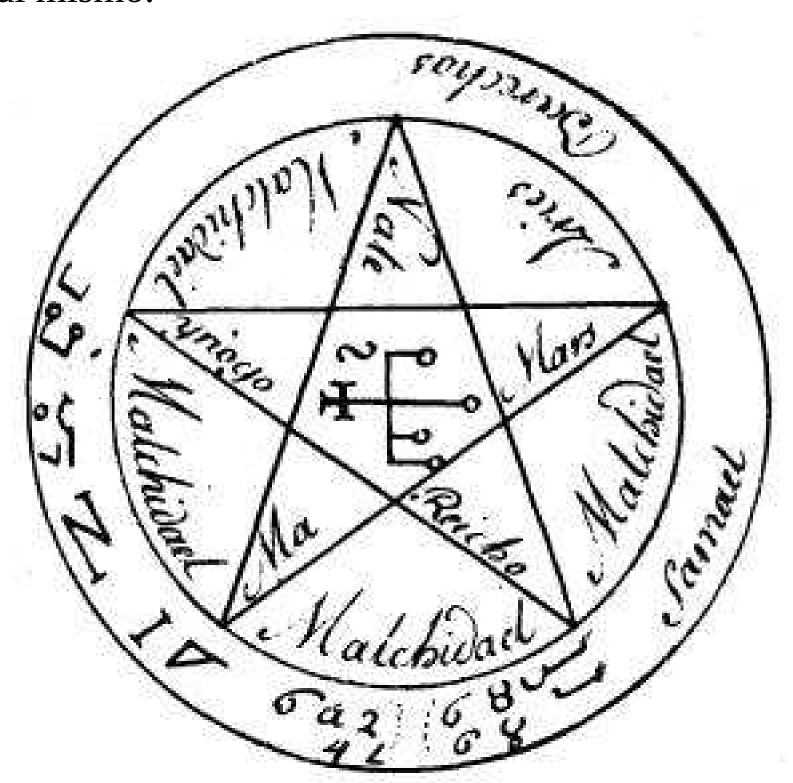
Este entresaca su virtud de los espiritus de Jupiter, y es muy util a quienes quieren generalmente ser bienvistos del pueblo. Se hace sobre una piel de caballo, en febrero y en dia y hora de Jupiter. Se escribe con una pluma cisne purificada, hecho lo cual te lo colgarás en el cuello hacia el veinte de noviembre, próximo el plenilunio, en tiempo sereno, y, dando la cara a oriente, invocarás a los espiritus igneos que están bajo el imperio de Jupiter.



Este pantáculo hace referencia a una legion de los espiritus jupiterianos subordinados a los principes Hismael y Jophiel. Mediante ellos, podrás fácilmen-te llegar a las ciencias, aunque no tuvieras talento alguno para ello. Debe confeccionarse sobre estaño o sobre pergamino de piel de cierva muerta en el mes de noviembre, y escrito con pluma de cisne e incensán-dolo con el incienso correspondiente, al igual que con los demas.

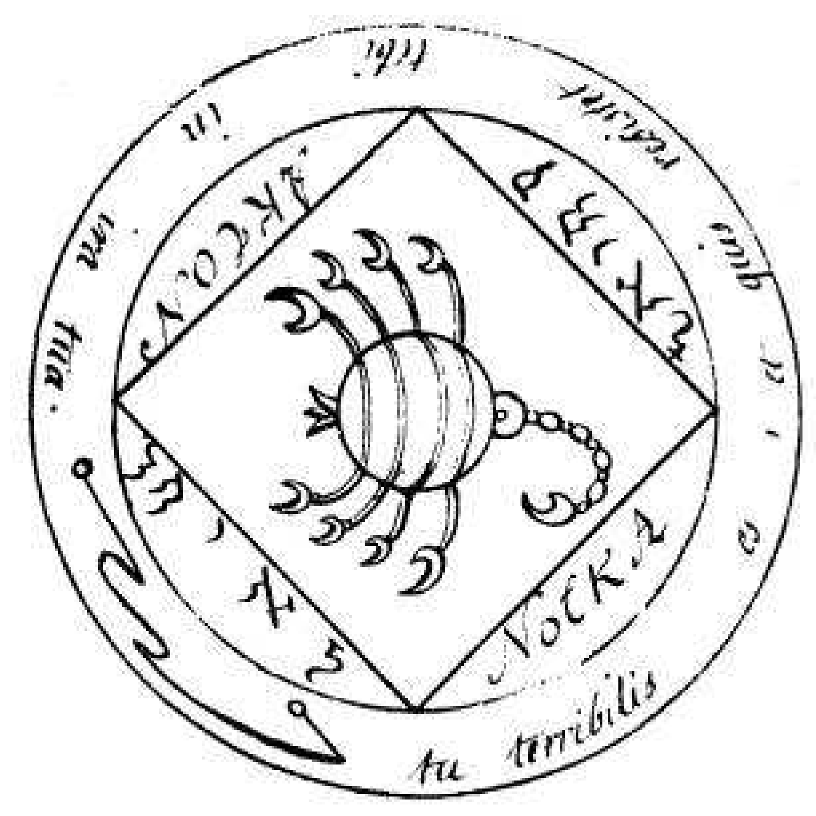


Este pantáculo es especialmente útil en todas las operaciones que se hacen en jueves, puesto que, mediante el mismo, no hay nada que fracase. Se confecciona sobre pergamino de ciervo, en dia y hora de Jupiter, en el mes de febrero, con pluma de cisne e incensado con incienso adecuado, después de lo cual lo envolverás con una tela azul y lo llevarás durante los meses de noviembre y febrero, y, volviéndote hacia el lado de oriente, invocarás a los silfos, los cuales están sometidos al mismo.

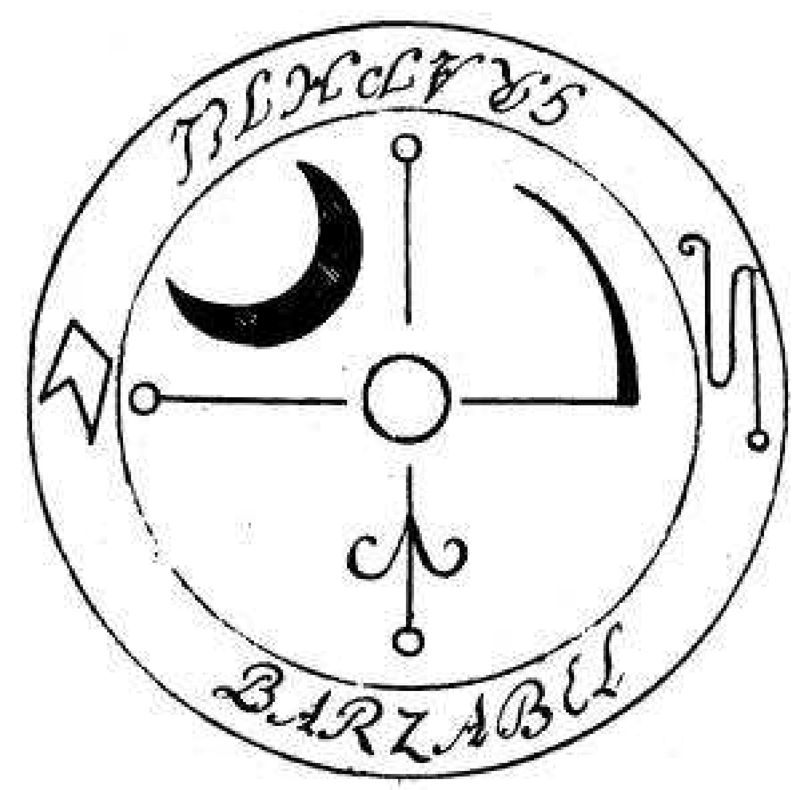


Este pantáculo está bajo el dominio de Marte, el cual le confiere su influencia al servir para dominar a los espíritus aéreos en el caso de mostrarse éstos rebeldes

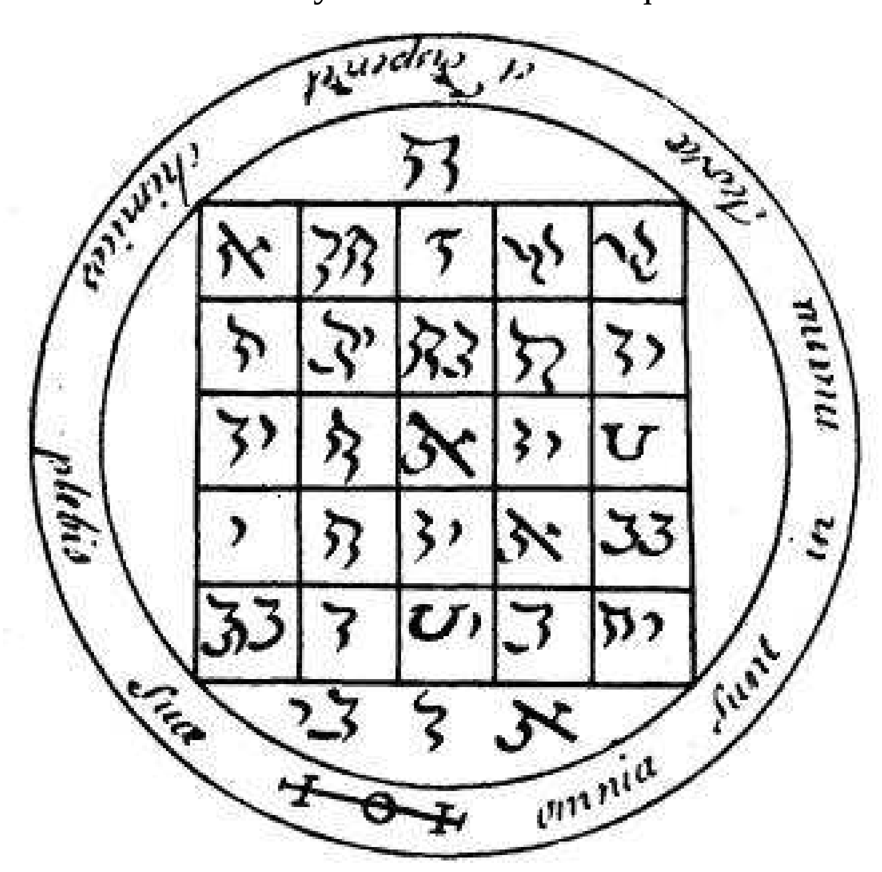
para las operaciones y que dificultasen su propia aparición. Debe ser hecho, con el buril, sobre acero muy puro, en el mes de marzo, cuando la luna esta casi en el último cuanto, y en tiempo sereno; incensado juego con incienso correspondiente. Hasta que lo necesites, lo envolverás con tela encarnada, a la vista de la cual los espiritus se mostrarán obedientes, cosa que te hará conocer la fuerza del Arte.



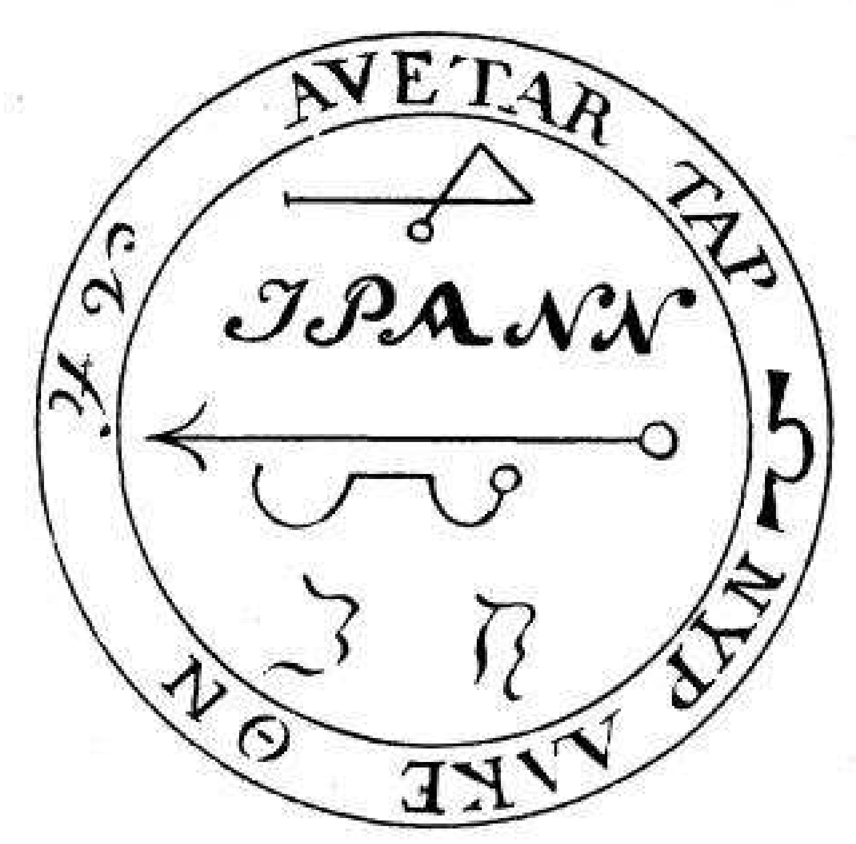
Este pantáculo es muy necesario para los que van a la guerra. Tiene la virtud de dar valor y, al mismo tiempo, fuerza para combatir. Quien lo lleve será completamente indemne a cualquier tipo de arma. Se confecciona sobre piel de lobo que haya sido muerto hacia el veintidós de octubre. Hay que escribir sobre dicha piel empleando sangre de buitre, sirviéndose de una de sus plumas, purificada e incensada con el perfume conveniente, hecho lo cual te lo colgarás al cuello mediante un cordón hecho de pelo de lobo, de forma tal que esté en el lugar del corazón. Volviéndote hacia occidente, invocarás a los ángeles marciales.



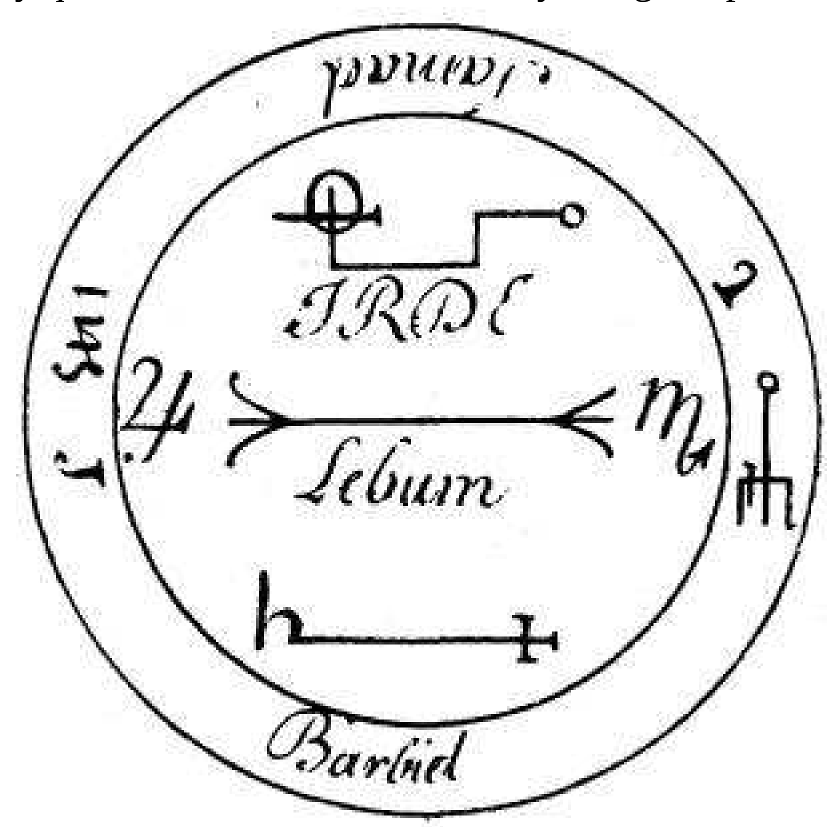
Este pantáculo recibe tal influencia de Marte cuando está hecho a propósito, que, siendo puesto bajo tierra en una fortaleza, ésta llega a ser inexpugnable. Se hace sobre acero, durante el mes de octubre, en día y hora de Marte, grabado con el buril del arte, y, al hacerlo, débese estar vuelto hacia occidente. Acto seguido, envolverlo en una tela encarnada y conservarlo hasta que se necesite.



Este pantáculo obliga a los silfos, espíritus habitantes del fuego, a convertirse y volverse dóciles. De-be ser llevado con reverencia y estar hecho y escrito, con pluma de urraca y sangre de cordero, sobre piel de cerda que haya sido muerta en marzo, en día y hora del planeta. Incensado como es menester.

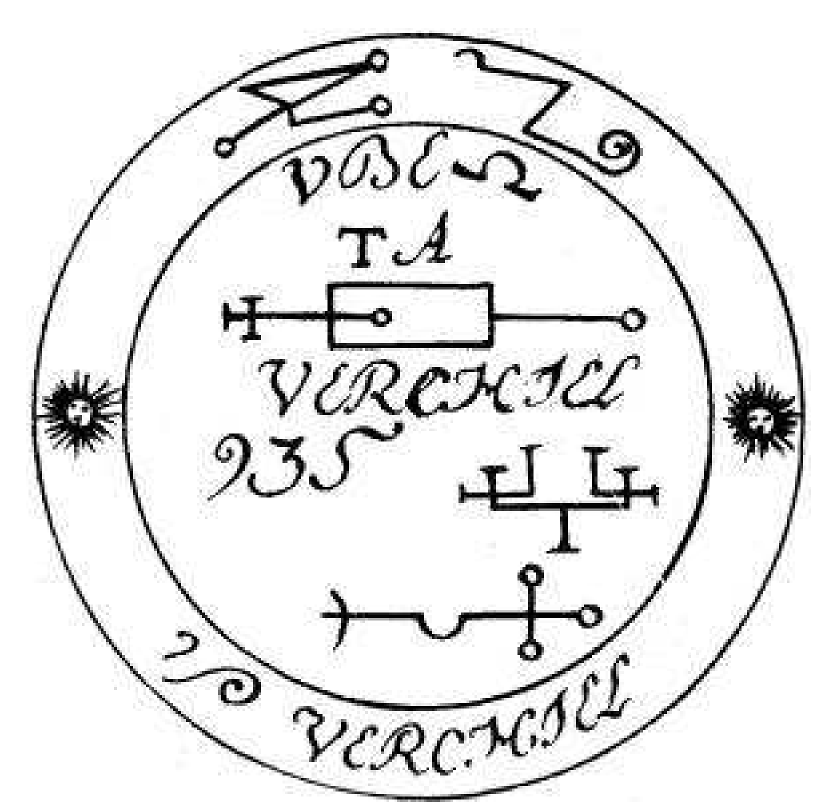


Este pantaculo, influenciado por Júpiter habitando en la Casa del Cordero (Aries), que aparece junto a la misma, procura la benevolencia de quienes se desea; ahuyenta las penas y cura todas las fluxiones y vértigos del cerebro. Se confecciona haciendo fundir, el ventiuno de marzo en día y hora del planeta, hierro, plata, oro y cobre. Es preciso que sea en novilunio, y habiéndolo grabado según el arte, hay que envolverlo en tafetan azul y colagarlo por detrás del cuello.

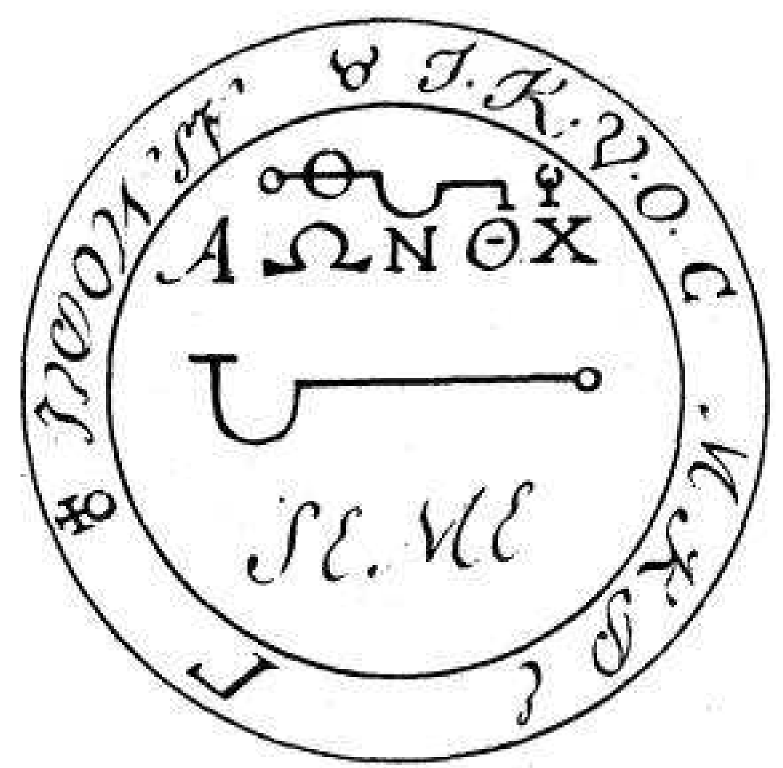


Este pantáculo recibe su virtud de los espíritus de Júpiter y de Escorpión, circunstancia que le procura la fuerza para disipar los terrores y pánicos, al tiempo

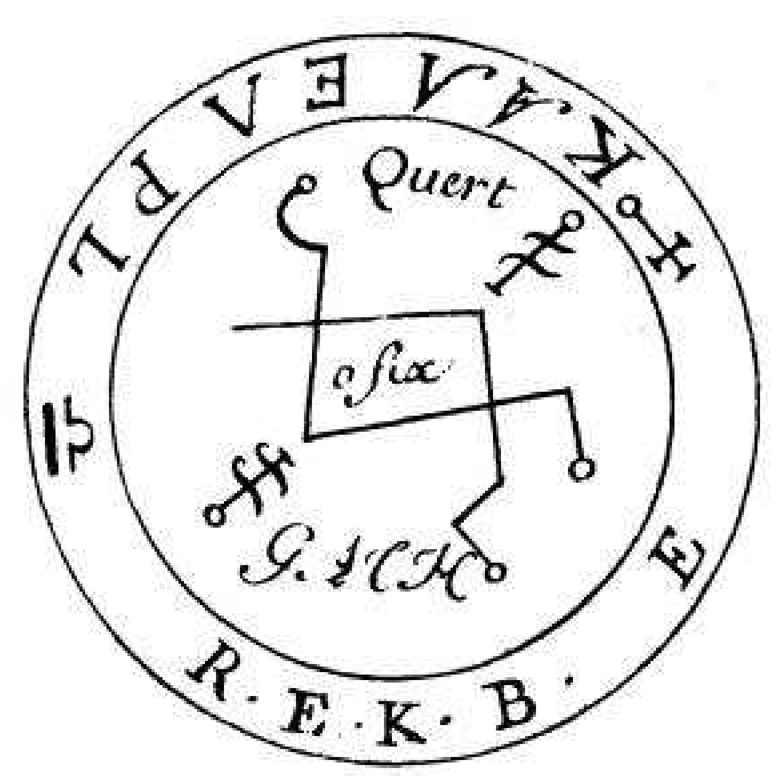
que cura los encantamientos mágicos que causan quienes clavan alfileres en muñecos o ejercen cual-quier actividad maléfica. Debe ser hecho sobre cobre muy puro y grabado hacia el veinte de junio, en día y hora de Júpiter y en novilunio. Envolverlo en tela azul e incensario dando la cara a oriente. Hay que aplicárselo en las partes genitales.



Este pantáculo, benignamente influido por el Sol en Leo, debe ser hecho de oro muy puro, y grabado hacia el veintidos de julio, cuando la Luna está en el signo de Piscis, después de lo cual se guardará envuelto en tafetán amarillo. Se usará, previo su incensamiento, colgado del cuello con un cordón hecho con lana de león, y obrando de forma que descanse encima del corazón. Es un secreto particular para ganar un proceso, para solicitar y obtener todo cuanto se quiera de los Reyes y de los grandes señores.

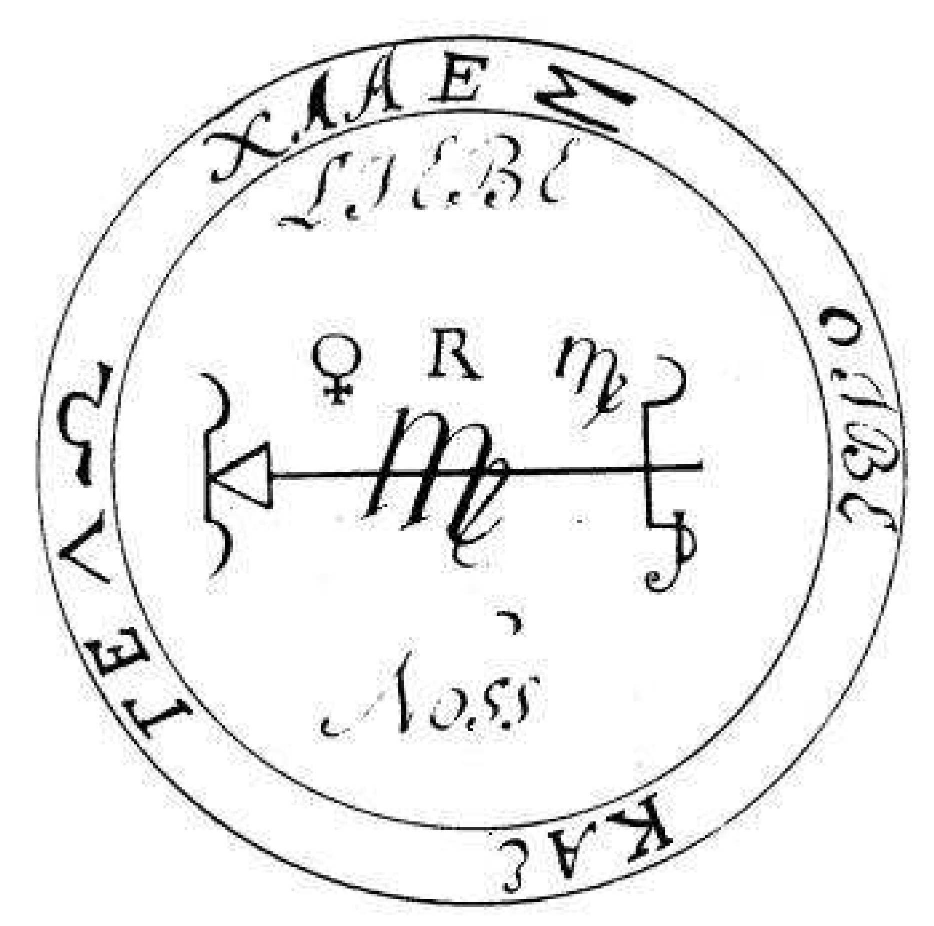


Los espíritus dominadores de Venus y de Tauro influyen sobre este pantáculo y le confieren la virtud de volver el calor natural a quienquiera que lo hubiese pérdido y que fuese impotente. Se compone haciendo fundir juntos cobre, hierro, estaño y oro hacia el veinte de abril. Cuando el novilunio, en día y hora de Venus, débese aplicar en el muslo derecho en el hombre y en el izquierdo en la mujer, volviéndose de cara a oriente.

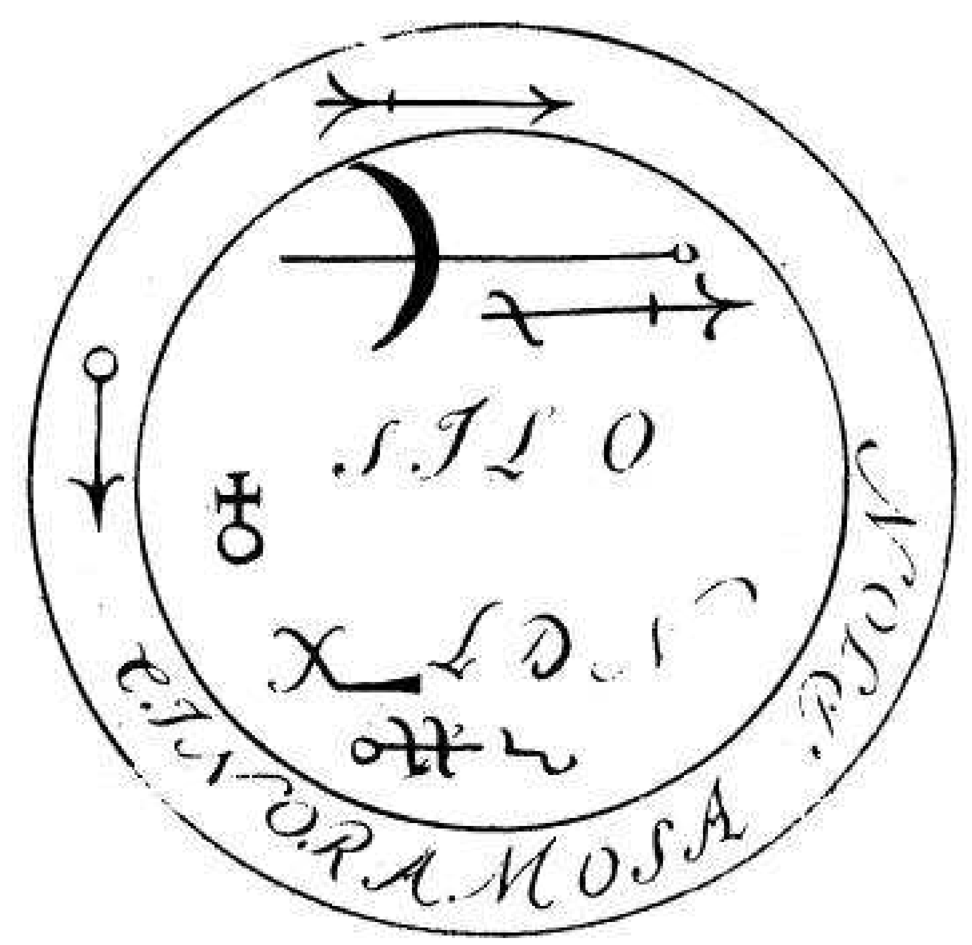


Los ángeles de Venus y el signo de Libra que dominan en esta figura y pantáculo le infunden la virtud de resistir a los venenos y demás encantamientos. Se hace fundir conjuntamente cobre, oro plata y estaño hacia el veinte de junio y se graba en novilunio; se llevan a cabo las ceremonias requeridas y, envuelto en tela verde,

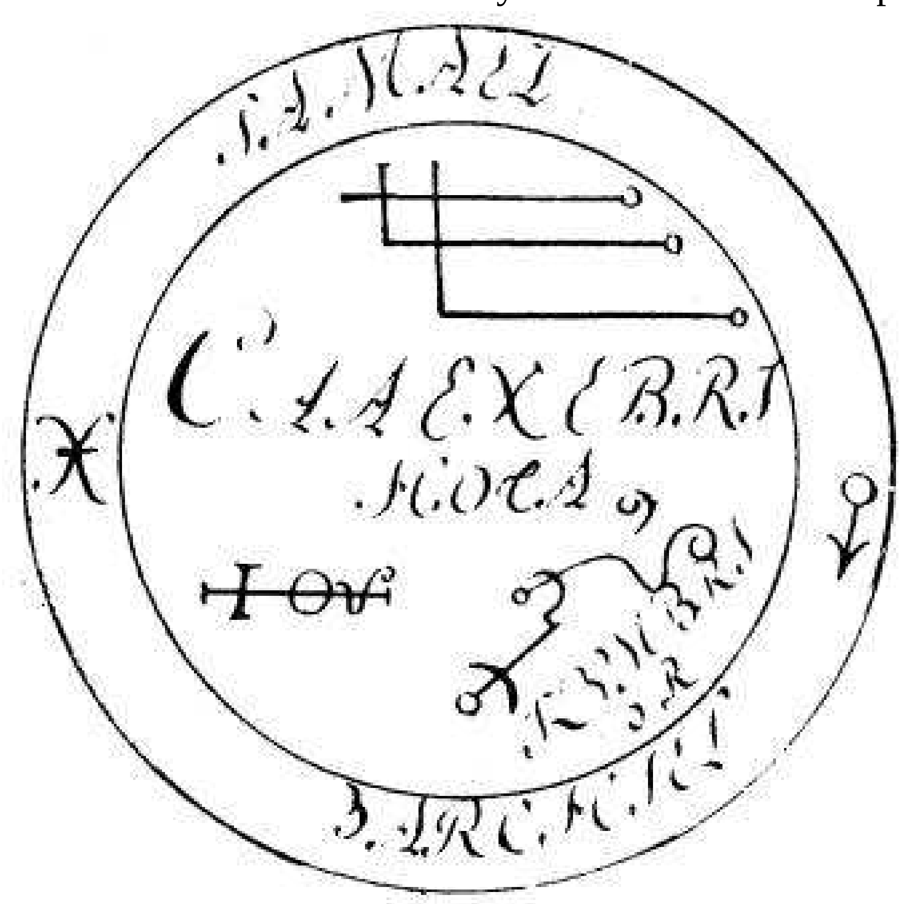
se le cuelga sobre el corazón, mediante un hilo o cordón de oro, volviéndose hacia el lado de oriente.



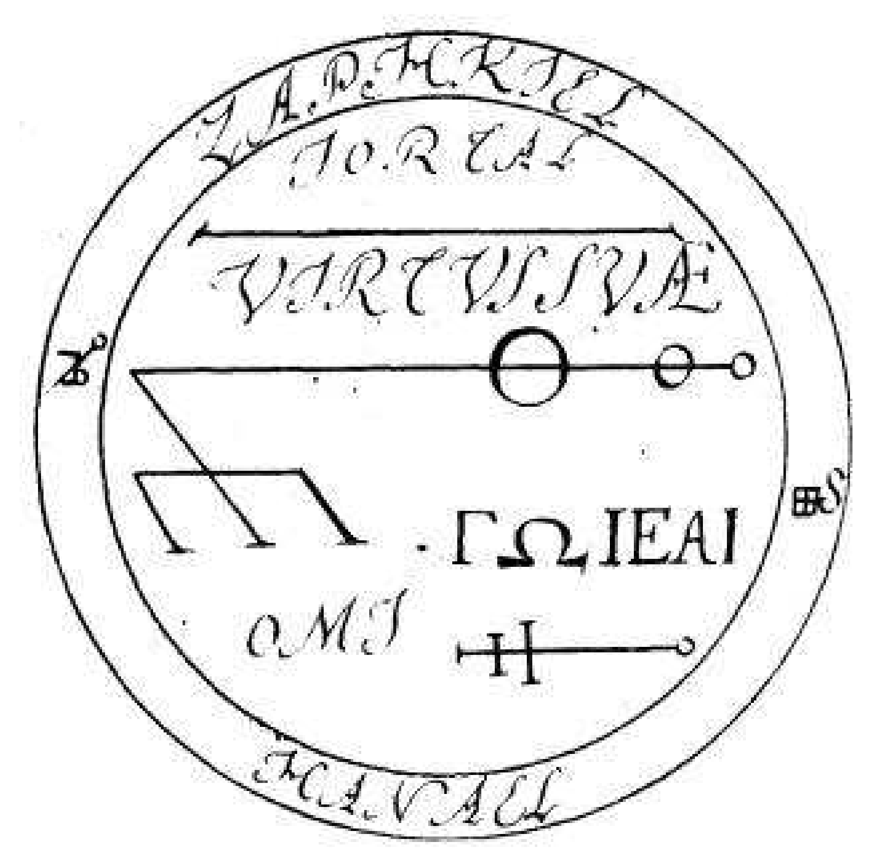
Los genios de Mercurio y los del signo de Virgo, debido a sus benignas influencias para con este pantáculo, conllevan la virtud de producir con facilidad la visión de los genios mercurianos y la de volver a uno afortunado en los negocios y en el juego. Se hace sobre mercurio congelado hacia el veintiuno de agosto, en día y hora de Mercurio, al renovar de la Luna y en tiempo sereno.



Este Pantáculo se hace bajo los hospicios de Sagitario, una de las Casas de Marte, que obliga a los espíritus de Sagitario a obedecer y a volverse dóciles a las órdenes y exorcismos que se les hace. Hay que hacer fundir estaño hacia el veintitrés de noviembre, en día y hora de Marte y la Luna en cuarto creciente. Luego de haberlo incensado, envolverlo en tafetán encarnado y conservarse hasta la operación.



La virtud de este pantáculo es la de curar la apoplejía y preservase de la misma. Debe ser confeccionado sobre una lámina o placa de estaño, durante el mes de febrero, en día y hora de Marte y en novilunio. Una vez incensado con el incienso correspondiente, hay que colgárselo del cuello de forma que llegue a tocar el ombligo. Es beneficioso, además, para todos los nacidos en febrero, para acceder a las ciencias.



Los Angeles y los Espíritus de Saturno conceden a este pantáculo la virtud de tener éxito en los edificios que uno construya. Se hace sobre plomo, se le graba en el mes de noviembre, en día y hora de Saturno y durante el novilunio. Se le envuelve en tela negra y se le llevará sobre sí mismo. No olvidar las ceremonias similares a las precedentes.



Si se hace este pantáculo sobre plomo, en el mes de enero, en día y hora de Saturno, después de haberlo incensado con incienso adecuado y envuelto en un trapo negro, tendrá aquél virtud eficaz de volver gracioso y amable a quien lo llevare. Asimismo actuará también contra los venenos, a condición de que se lleve en el lugar del corazón.



Muriel, espíritu bienhechor, confiere a este talis-mán la virtud de proteger de todo peligro a los viajeros, y volverlos sanos y salvos a sus casas. Es eficaz,

principalmente, en los peligros del agua, puesto que, por grande que fuera el viaje a efectuar, puede uno con toda seguridad llevarlo a cabo, ya que regresará con éxito. Debe ser confeccionado sobre placa de plata, en el mes de junio, estando la Luna en el preciso momento de renovar, en día y hora de la Luna, y habiendo sido incensado y envuelto según el arte, hasta que se necesite.



Phul, Angel y Espíritu bajo el dominio de la Luna, influye tan fuertemente sobre este pantáculo que, quien lo llevare, en modo alguno estará en peligro de ser asaltado por los ladrones. Se hace con un pedazo de piel de gato negro muerto en el mes de junio. Debe ser escrito con pluma de buho y perfumado con in-cienso adecuado al planeta del dia, que sera el lunes.



Los ángeles arriba nombrados en este pantáculo son muy poderosos para quienes viajan por tierra y se sirven de jarretera. Debe ser hecho y escrito sobre piel de gato negro muerto al igual que el precedente, en el mes de junio, en hora y día de la Luna, incensa-do y envuelto según el arte, y para ser utilizado cuando se necesite.



Este pantaculo está concebido de cara a la univer-sidad de los espíritus lunares. Se confecciona en el mes de junio, en día y hora de la Luna, estando el tiempo claro y sereno. Se actúa sobre piel de buho, muerto en el mes, día y hora más arriba mencionados. Si se mete este pantáculo en una taza llena de agua clara, y se remueve ésta con el bastón del arte, inmediatamente el tiempo se agitará y producirá lluvia, granizo y demás tormentas.



Este pantáculo es el opuesto del precedente, puesto que, siendo hecho en el mismo día y hora que el otro, sobre piel de perro y puesto igualmente en una taza en la cual no haya absolutamente nada de agua, meneando y haciendo girar el bastón del arte en dicha taza, inmediatamente el mal tiempo y la tormenta cesaran.

Advertencia

Hijo mío, es ya tiempo de que te diga que, cuando hagas todos esos pantáculos y otros con diferentes caracteres, no olvides jamás el incensamiento, ni em-plees otros utensilios que los del arte, y que no traba-jes más que en las horas y días del planeta dominante. En todas las cosas, tendrás que estar atento a la ope-ración y no olvidar nada de lo que pueda contribuir al éxito de lo que los pantáculos y operaciones prome-ten. Por lo demás, querido mío, te ordeno que no entierres esta ciencia, sino que hagas partícipe de ella a todos tus amigos, con la salvedad, empero, de no abusar de la misma ni profanar las cosas divinas; ya que, bien lejos de volverse amigo de los espíritus, eso sería el medio para llegar a la total destrucción de cada uno; pero tampoco hay que prodigar esta ciencia entre los ignorantes, ya que esto sería algo tan reprobable como echar perlas preciosas en el gaznate de un cerdo. Es preciso, por el contrario, que, de un sabio e iluminado pase a otro, para que de esta forma el Tesoro de los Tesoros no se eche al olvido.